العلي : خسارتنا أتحملها أو تحملني خارج السد



. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد الرابع ■ الخميس ٢٢ سبتمبر ٢٠٠٥ ■ ١٨ شعبان ١٤٢٦ هـ ■



■ شبيب : هذا زمن الأهلي!

■ حكام يخطئون وفرق تعاني

■ لاعبونا الدوليون في خطر

سيلاوية أم ريانية؟

شيبو : لم أترك السد بسبب بورا



مدرب الريان يعـانـي «القلق»!

وليد حمزة يصرخ : أين العربي ؟

■ الدوري يشتعل بخمسة لقاءات نارية

■ السد يقترب من المحترف الرابع

■ صفقة ندا مع الريان قائمة

■ «نصف» انسحاب للاتفاق

■ صفقة موريتو لم تحسم بعد

■ شبابنا والمنشآت الرياضية

■ أم صلال أمام مسقط غداً



أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ٤٠ ■ الاثنين ٣٠ يناير ٢٠٠٦ ■ ٣٠ ذو الحجة ١٤٢٦ هـ ■

. . أمم أفريقيا :

■ سونج :
الأسود لم تمت!

■ منتخب الفراعنة
يتدرب سراً بعد
خطف الأفيال

ضربة في....

توجع



إكسبريا
لايعترف بفوز
الوكرة



رونالدو على
اللائحة
السوداء



شيبو : الدوري
القطري
بطولة النجوم

صراع أسيوي أوروبي على ملعب العربي ■ استاد الدوحة ■ فابيو سيزار نجم الأسبوع ■ استاد الدوحة ■ وسام رزق : سامحوني!! ■ استاد الدوحة ■ الكاميرا ترصد سلوك اللاعبين ■ استاد الدوحة ■ كشف المشفات في دوري المحترفين ■ استاد الدوحة ■ اخفاقات العميد تطارد أوزفالدو ■ استاد الدوحة ■ حراس العربي حالة خاصة جداً

حتى لا يفقد الدوري خصوصيته

[illegible]

صراع آسيوي أوروبي على ملعب العربي



تقام اليوم مباراتان في اطار الدور نصف النهائي لبطولة الصداقة الدولية بكرة القدم والتي ينظمها الاتحاد القطري بمشاركة ثمانية منتخبات عالمية لفئة الشباب.

ويلعب في المباراة الأولى فريقا اليابان متصدر المجموعة الأولى والمانيا وصيف المجموعة الثانية عند الساعة الرابعة والربع عصراً على ملعب العربي، تعقبها مباراة فريقي كوريا الجنوبية متصدر المجموعة الثانية والنمسا وصيف المجموعة الأولى . وكان صراع المجموعتين قد أسفر عن تصدر الفريق الياباني للمجموعة الأولى بعد تعادله السلبي مع النمسا وفرنسا بهدف واحد لكل منهما وفوزه على العنابي بأربعة أهداف مقابل لاشيء ليتصدر المجموعة بخمس نقاط يليه النمسا الذي تعادل مع العنابي بهدفين لكل منهما وفاز على فرنسا بهدفين مقابل هدف واحد وتعادل سلبيا مع اليابان ليحل بالمركز الثاني بالرصيد نفسه من النقاط مع اليابان لكن فارق الأهداف رجح كفة الأخير.

وتصدر الكوريون المجموعة الثانية في أعقاب فوزهم على ايران بهدفين مقابل هدف واحد وعلى سويسرا بهدفين مقابل لاشيء وتعادلهم بهدفين لكل منهما مع المنتخب الألماني بينما حصل المنتخب الألماني على مركز الوصيف بعد تعادله مع كوريا بهدفين لكل منهما وفوزه على سويسرا بهدفين مقابل لاشيء وخسارته أمام ايران بهدف واحد مقابل لاشيء وصعد بفارق الأهداف بدلا من ايران.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ديمتري يخرج عن صمته ويهاجم التحكيم

ليس من عادة البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش مدرب قطر أن ينتقد التحكيم لتبرير سوء النتائج في الأسابيع الأخيرة لكنه خالف هذه القاعدة بعد مباراة الغرافة حيث أعلن في المؤتمر الصحفي الذي أعقب اللقاء أن الحكم المكسيكي ماركو أنطونيو حرم الفريق القطراوي من الخروج فائزاً من هذه المباراة بإهدائه ركلة جزاء غير صحيحة للغرافة سجل منها البرازيلي سيرجيو هدف التعادل.

وذهب ديمتري في تصريحه إلى أبعد من ذلك عندما اتهم الحكم المكسيكي صراحةً بالتغاضي عن احتساب ركلة جزاء لمصلحة مهاجمه سيبستيان سوريا إثر تعرضه لعرقلة واضحة داخل منطقة الجزاء، مؤكداً أن فريقه كان يستحق الفوز بعد أن قدّم عرضاً رائعاً لكن الحكم بدد أحلامه باستعادة الصدارة.

وأشاد ديمتري في تصريحه بأداء لاعبيه في هذه المباراة والذي اتسم بالقوة والحماس والرغبة الكبيرة في تحقيق الفوز، مشيراً إلى أن عدم لجوئه لإجراء تغييرات في الشوط الثاني يعود إلى نجاح جميع اللاعبين في تنفيذ المهمات المطلوبة منهم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ميتسو : نتائج فرق المقدمة تخدمنا



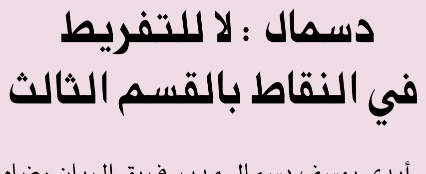
ميتسو

قلل الفرنسي ميتسو مدرب الغرافة من شأن تأثير تعادل فريقه مع قطر بهدف لهدف في الاسبوع الاخير من القسم الثاني للدوري على حظوظ الفريق في المنافسة على اللقب مشيرا إلى ان النتائج التي تؤول اليها مباريات فرق المقدمة في الاونة الاخيرة تخدم جل الفرق الساعية للقب، حيث لم يتسنى للسد الابتعاد في الصدارة بخسارته امام العربي كما كان قد حصل مع قطر من قبل، مؤكدا في الوقت ذاته ان الغرافة لا يزال في قلب المنافسة على اللقب، معتبرا ان تلك النتائج ساهمت في عدم ازدياد الفجوة التي تفصل الغرافة عن فرق المقدمة.

وحول التعادل مع قطر اكد ميتسو كامل رضاه عن اداء الفريق والتزام اللاعبين خصوصا من الناحية التكتيكية والالتزام التام بأداء الواجبات في الشقين الدفاعي والهجومي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

اكسبريا لايعترف بفوز الوكرة



اكسبريا

أعرب الفرنسي رينيه اكسبريا مدرب الخور عن أسفه بسبب الهزيمة التي مني بها فريقه أمام الوكرة (صفر- ١) ضمن منافسات الأسبوع الختامي في القسم الثاني.

وقال إكسبريا أن الخور لم يكن يستحق خسارة المباراة بالنظر للأداء الجيد الذي قدمه و أنه مر بمحاذاة نتيجة التعادل على الأقل.

واشتكى المدرب الفرنسي من كثرة الإصابات التي يعاني منها العديد من ركائز الفريق الأساسية و التي تلقي بضلالها السلبية على مسيرته في دوري الموسم الحالي.

وقال إكسبريا أن الإصابات تضعه في موقف حرج لأنها تربك حساباته وتمنعه من القيام بالتغييرات الضرورية عند الحاجة إليها أثناء سير المباريات لاسيما و أن الفريق يشكو من نقص في قاعدة البدلاء..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

دسمال : لا للتفريط في النقاط بالقسم الثالث

أبدى يوسف دسمال مدير فريق الريان رضاه عن اداء الفريق امام الاهلي في اللقاء الذي انتهى ريانا بهدف دون رد، مشيرا الى ان حصد النقاط في المرحلة القادمة هو الشيئ المهم كي يتسنى للفريق الاقتراب اكثر من المقدمة والمنافسة على اللقب، منوها الى اهمية حصد كامل النقاط دون التفريط باي منها.

واكد دسمال ان الفريق سيعاود التدريبات اعتبارا من مساء اليوم تحضيرا الى اللقاء القادم امام الشمال يوم السبت في افتتاح القسم الثالث والأخير الحاسم من دوري المحترفين، وعن الاصابة التي لحقت بعادل لامي اوضح دسمال انها لا تستدعي القلق حيث سيكون جاهزا للقاء الشمال.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

بوشعيب : النقاط أهم من الأداء

أكد المغربي بوشعيب المباركي مهاجم الريان أن حصد النقاط خلال المرحلة القادمة كي يعود الفريق الى المنافسة على لقب دوري المحترفين اهم بكثير من العروض، وذلك ردا على الاداء الغير مقنع للفريق امام الاهلي رغم الفوز.. وعن المستوى الذي ظهر عليه امبينزا اشار بوشعيب إلى امبينزا لاعب كبير وذو سمعة طيبة، وسيكون له ثقل في الفريق في قادم اللقاءات، وان ما قدمه اللاعب في لقاء الاهلي يعتبر مردودا جيدا على اعتبار انه لاعب عائد من الاصابة.. وعن امر استبداله الدائم في المباريات التي شارك بها اساسيا، قال بوشعيب: الامتثال لأمر الجهاز التدريبي وجه من وجوه الاحتراف، وانا لست من يقرر البقاء او الخروج وذاك امر يعود للمدرب وما علي سوى التنفيذ.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

بطاقة الاستغناء هي السبب!!

قال مصدر مسؤول في الخور أن المدرب الفرنسي اكسبريا لم يتمكن من إشراك اللاعب المغربي عبد الإله فهمي الذي تعاقد معه الفريق في المباراة أمام الوكرة بسبب تأخر وصول بطاقة الاستغناء من نادي غازيانتبسبور التركي الذي كان يلعب بصفوفه.. وضم الخور فهمي (٣٣عاما) إلى صفوفه لمعالجة الاختلالات التي أصابت خط دفاعه ولتعويض مواطنه يوسف روسي الذي يبتعد عن الملاعب منذ إصابته في الركبة في مباراة الأسبوع الثامن عشر أمام الوكرة.. ولعب فهمي بقطب الكرة المغربية الرجاء البيضاوي وأحرز معه العديد من البطولات و الألقاب أبرزها دوري أبطال أفريقيا واختير عام ٢٠٠١ أفضل لاعب مغربي. واحترف اللعب ضمن ناديي ليل وستراسبورغ من دوري الدرجة الأولى الفرنسي.. ودافع فهمي في العديد من المباريات والمحافل الدولية عن ألوان منتخب «أسود الأطلس».

الخور يرفض الاستسلام!!



كان الخور يمني النفس في الفوز على الوكرة لكي يعزز أمل احتلاله عند انتهاء الدوري لمركز مؤهل لمنافسات كأس سمو ولي العهد لكن الهزيمة أمام «الموج الأزرق» وسعت الفارق بينهم وبين المركز الرابع إلى ٧ نقاط.

من الواضح أنه فارق مهم إلا أن أبناء الخور يصرون على عدم رفع راية الاستسلام البيضاء ويراهنون على تداركه في القسم الثالث الحاسم للدفاع عن اللقب الغالي الذي هو بحوزتهم منذ الموسم الماضي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

إخفاقات العميد تطارد اوزفالدو!!

ذلك باختصار ما يمكن ان نصف به حال الأهلي الذي أنهى القسم الثاني وهو في المركز السابع بعد الخسارة الأخيرة التي مني بها أمام الريان في الأسبوع الثامن عشر.

فقد سجلت إخفاقات الأهلي في هذا القسم تراجعاً عما كان الفريق قد حققه بالمقارنة مع القسم الأول حيث خسر مع الفرق التي كان قد حصد نقاط الفوز أمامها عندما التقاها في القسم الأول ومن بينها الوكرة والشمال والريان، وقد رمت أوساط -العميد- وجماهيره الكرة في ملعب الجهاز الفني بسبب المحترفين والكلام الكثير الذي قيل عنهم، ولم تحل الصفقة الجديدة التي أبرمها الفريق مع المحترف المغربي الجديد خالد سهيل من المشكلة رغم ان الأخير أحرز هدف التتويج في المباراة قبل الأخيرة التي خاضها أمام السيلية.

ومع ان الإدارة الأهلاوية جددت ثقتها بالمدرب أوزفالدو، الا ان الأخير بدأ يشعر بالكثير من الضغوط التي باتت تحيط به جراء الإخفاقات الـ (٦) التي مني بها الفريق من بين (٩) مباريات لم يتحقق فيها الفوز سوى في مباراتين أمام الغرافة في الأسبوع الحادي عشر والسيلية في الأسبوع السابع عشر.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



نقطة البداية

حصيلتنا في بيرو

رغم ان هناك مباراة ثالثة وأخيرة سيلعبها العنابي الصغير مع حامل اللقب ، منتخب البرازيل ، فجر بعد غد السبت بتوقيت الدوحة إلا ان مهمتنا المونديالية قد انتهت مع الدور الأول للبطولة . .
فبعد خسارتينا أمام هولندا (٣ - ٥) وأمام غامبيا (١ - ٣) يكون منتخبنا قد فقد فرصته في الصعود الى الدور الثاني ليشد الرحال بعد ملاقاة البرازيل عائدا الى الدوحة مهما كانت نتيجته فيها . .
وفي الحقيقة فإن احداً لا يمكن ان يلوم صغارنا حتى وان كنا نتمنى أو نأمل منهم ما هو أكثر . . فمع ان هناك بعض الملاحظات الفنية التي سجلت على المنتخب وخصوصا في الجانب الدفاعي الذي تسبب في إصابة مرمانا بثمانية أهداف في مباراتين إلا ان الجميع يتفقون على ان نجومنا الصاعدة هذه قدمت الكثير وبذلت جهداً متميزاً واستطاعت ان تترك في بيرو انطباعات حسنة جداً جعلت المراقبين يشيدون بها عندما راحوا يتحدثون عن مواهب حقيقية في طريقها للنمو والتألق . .
نقول اننا وبقدر ما نسجل أسفنا للخروج من البطولة في دورها الأول بقدر ما نؤكد أيضاً ان تجربتنا مع هذا المنتخب يجب ان تستمر وتتصاعد لاسيما وان بين جنبات هذه المجموعة من الصغار من هم مؤهلون فعلا لأن يكونوا مشاريع نجوم كبيرة ينتظرها مستقبل زاهر في ميادين الكرة . .
والأهم هنا هو ان نتوقف عند إفرازات هذه المشاركة المهمة التي عكست قدرة لاعبينا على مقارعة أفضل المنتخبات في العالم رغم حاجتهم الى المزيد من التركيز على العوامل المعنوية التي من شأنها ان تعمق لديهم الثقة بالنفس ذلك السلاح الذي يعد الأهم في المنافسات الكروية . .
نعرف جيدا حجم الجهد الكبير الذي بذل مع هذه المجموعة من لاعبينا الصغار على مدى نحو ثلاث سنوات استغرقتها عملية إعدادهم لبلوغ النهائيات العالمية وبالتالي دخولهم قائمة أفضل (١٦) منتخباً في العالم ، لكننا نؤكد حاجتنا الى المزيد من مثل هذا الجهد بحثا عن الأفضل الذي هو هدفنا جميعا بالتأكيد . .

■ استاد الدوحة

«استاد الدوحة» كانت معه على الهاتف

مساعد ندا . . لا رياني ولا عرباوي



أرادت «استاد الدوحة» ان تضع حداً لتضارب الآراء حول الإصابة التي تعرض لها نجم المنتخب الكويتي مساعد ندا المطلوب في ناديي العربي والريان .. وأجرت مع اللاعب اتصالاً هاتفياً أكد خلاله ان الاصابة لا تدعو للقلق حيث أبلغه الطبيب ان الرباط الصليبي سليم ولم يصب بأذى، بل هي كدمة لاتحتاج الى تدخل جراحي بل تحتاج الى الراحة لمدة عشرة أيام فقط ليعود بعدها الى الملاعب. وعندما سألناه أن لدينا مصادر بأن أحد الأندية القطرية تقدم بعرض لمدة خمس سنوات مع تحمل كافة تكاليف علاجه قال مساعد: أنا على استعداد للعودة الى الدوري القطري هذا الموسم للمشاركة في دوري المحترفين الذي أصبح من أقوى مسابقات الوطن العربي، غير ان أحداً لم يفاتحني من الأندية القطرية حتى الآن .. وحتى وان تم ذلك فإن الانتقال سيكون مرهونا بموافقة القادسية. وفي اخر الأمر سأرى أين مصلحتي وأفضل العروض.

أم صلال يلاعب مسقط غداً



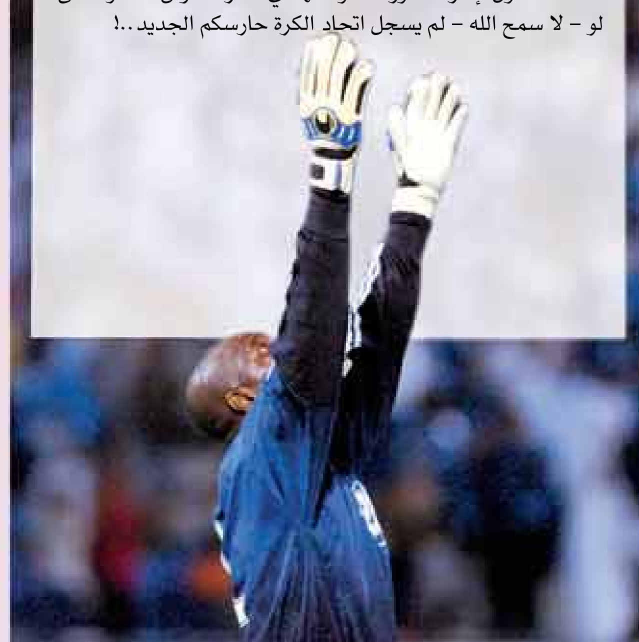
يخوض فريق أم صلال مباراته الثالثة في إطار بطولة الأندية الخليجية بكرة القدم التي تتواصل في الكويت عندما يلتقي نادي مسقط في الساعة الثمانية والنصف من مساء الغد بتوقيت الدوحة. وكان أم صلال قد خسر مباراته الأولى أمام القادسية بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وأمام الوصل الإماراتي بأربعة أهداف مقابل هدف واحد بينما سيخوض مباراته الرابعة أمام الاتفاق يوم الأحد المقبل ومع الرفاع الغربي البحريني الاربعاء.

برهان موجود في الخور

أصاب الاحباط الكثير من عشاق الخور فعندما كان «الصقر» في الفريق كان عرين الخور قوياً ومخيفاً، ثم رحل الصقر فكان «البرهان» خير خلف لخير سلف ولكن صدمة أخرى لجماهير الخور فحارسهم الأمين جاسم برهان الذي ساهم وبقوة في دخول كأس سمو ولي العهد لخزائن النادي غادر الخور بلا رجعة حيث اتفق الفريقان على رحيل الحارس الى الريان في صفقة يقال عنها أنها الأكبر في تاريخ الكرة القطرية والتي تدفع لانضمام حارس مرمى ..

ولكم يقيني ان هناك من يسد «خانة» برهان وهو العملاق الصاعد «غيث المهندي» فلقد أثبت هذا الحارس انه صاحب إمكانات فنية ومهارية عالية إضافة الى القدرة الجسمانية الرائعة وهذا الحارس سيكون بلا شك القادم بقوة للدفاع عن عرين العنابي خلال الأعوام القليلة القادمة ..

لذلك نقول لإدارة الخور أعطوا المهندي الفرصة ولن تندموا حتى لو - لا سمح الله - لم يسجل اتحاد الكرة حارسكم الجديد ..!





روكي : الخور مصمم على هزيمة العربي

لم يخف رشيد روكي عميد الخور ان المباراة التي يلاقي فيها فريقه العربي مساء غد الجمعة على ملعب الريان ضمن الأسبوع الثاني من دوري النجوم ستكون صعبة لأن العربي ليس بالفريق السهل ويضم في صفوفه لاعبين جيدين كما انه يتطلع بدوره للفوز. وقال روكي انه رغم قوة الخصم فإن لاعبي الخور عازمون كل العزم على تخطي العربي واقتناص نقاط الفوز لتعويض خسارتهم غير المستحقة أمام حامل اللقب الغرافة صفر -١. وأبدى روكي اسفه عن البداية المتعثرة للخور لكن وعد بتقويمها وإصلاحها أمام العربي.

ويعتقد روكي بأن الخور سيلعب بنفس التشكيلة التي لعبت أمام الغرافة ولن يحدث عليها أي تغيير لاسيما انها أدت مباراة قوية ولولا الحظ العاثر لكان الخور قد افتتح الدوري بالفوز على حامل اللقب.

صقر : جاهزون والملعب هو الفيصل

أعلن عبد اللّه صقر أمين السر العام بالسيلية في حديث خص به «استاد الدوحة» ان الفريق جاهز كلياً لمباراة الأسبوع الثاني اليوم أمام الريان. وقال ان السيلية استعد طوال الاسبوع بجدية وحماس للظهور أمام الرهيب بوجه أفضل من ذلك الذي ظهر به في افتتاح الدوري أمام قطر (٢-٢). وأضاف ان الفريق كان بإمكانه الحصول على نقاط الفوز بالمباراة الأولى لو التزم اللاعبون حرفيا بخطة اللعب التي كان المدرب لوزانو قد طلب منهم اتباعها.

ومن أجل عدم الوقوع في نفس اخطاء الأسبوع الأول أوضح أمين سر السيلية ان لوزانو عقد اجتماعاً مع اللاعبين وشاهدوا شريط تسجيل مباراتهم ضد قطر. كما انهم شاهدوا أيضاً مباراة الريان مع الشمال للوقوف على نقاط القوة والضعف في صفوف خصمهم.

وعن التعديلات التي من المرتقب ان تطرأ على صفوف السيلية الذي سيكون محروما من خدمات محترفيه الجزائري إبراهيم زافور أكد ان لوزانو سيجري تعديلات على تشكيلته بيد انه اعتذر عن الكشف عن اسماء اللاعبين الجدد الذين سينزلون للملعب منذ بداية المباراة.

النعيمي : نعم السيلية يقلقنا

شدد علي النعيمي أمين سر نادي الريان على ان موازين التعامل مع السيلية لن تكون منقوصة أو مختلفة عن سلسلة اللقاءات القوية، ذلك ان الصورة التي ظهر عليها الفريق القادم من الدرجة الثانية تحمل في طياتها إصراراً كبيراً على ان يكون رقماً صعباً في الدوري وهو ما تجسد فعلاً في لقائه قطر حيث كان الأقرب للفوز.

ووفقاً لتلك المعطيات فقد أكد النعيمي ان التوازن في الأداء سيكون نهج الريان اليوم مع الأخذ بعين الاعتبار التقييم الذي خرج به المدرب بعد رصد السيلية أمام قطر، حيث عرف بعضاً من نقاط قوة وضعف الخصم، وذلك يعني ان الريان يحسب لمنافسه «ألف حساب».



كيمو . . بين الريان والسيلية!!

كما في كل موسم، عادت قضية ناصر كميل لتطفو على السطح من جديد حيث لم تتضح وجهته حتى الآن في وقت تتسرب فيه أنباء عن مفاوضات يجريها مع أكثر من طرف.

فبخصوص علاقته مع الريان قال كميل في حديثه لـ «استاد الدوحة» بأن الأمر معلق بمستحقاته المالية التي مازالت في ذمة النادي حيث أعلن عقب لقائه بأمين سر النادي ورئيس جهاز الكرة فيه علي النعيمي ان عدم حسم هذا الموضوع أجل عودته إلى صفوف الفريق مشيراً إلى ان على إدارة النادي الاسراع في حل ذلك إذا ما أرادت أن أكون في صفوف فريقها لهذا الموسم.

وفي الوقت الذي أعلن فيه كميل بأنه يتمنى حسم الأمر بأسرع وقت من أجل ان يكون حاضراً ضمن صفوف الريان في مباراته اليوم أمام السيلية فإن هناك أكثر من إشارة وردت بخصوص دخول السيلية على الخط في محاولة لاستقطاب هذا اللاعب وضمه إلى صفوف فريقها..

وأياً كانت وجهة كيمو فإننا نرى ان ليس في الأمر من جديد.. فهكذا هو كيمو في كل موسم إذ يبقى بانتظار من يدفع أكثر ليفوز برضاه..!

سعد : العربي لا يكسب بالحظ

أشاع الفوز الذي حققه العربي على السد فرحة استثنائية في أوساط العرباوية التي وجدت فيه استمراراً لنغمة النجاحات التي نجح الفريق في تحقيقها منذ الأسبوع التاسع وحتى الآن.

وقال عبدالله سعد مدرب الفريق ان لاعبي فريقه كانوا عند حسن الظن بهم وانهم نفذوا التعليمات التي طلبت منهم خصوصا في التعامل مع الأدوار الهجومية التي أسندت للاعبين مشيرا الى انه استفاد من حالة الطرد التي حصلت للاعب السد علي ناصر في أدامة الزخم الهجومي على مرمى السد.

وأشار سعد الى ان المحترف الجديد الأرجنتيني سيظهر في الجولة المقبلة بصورة أفضل بعد ان يتأقلم على أجواء الانسجام مع بقية لاعبي الفريق ويصل الى مستوى الجاهزية المطلوبة من الناحية البدنية مؤكدا ان لهذا الفوز دلالة كبيرة كونه يتحقق على حساب المتصدر وان دفاع فريقه نجح في احتواء الخطورة التي كان يعول عليها السداويون في الهجوم، واعتبر سعد ان العربي سيواصل صعوده في القسم الثالث ليثبت ان ماحققه في المرحلة السابقة من الدوري لم يتحقق بضربة حظ.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

البطاقة الحمراء حرمتني النوم

وسام رزق : سامحوني .!

غريبة هي كرة القدم، هي في عالم آخر غير الذي نعيشه، الظواهر لها وحتى القرارت، تظل مجرد اسماء لا اعتبار لها، هي مستديرة في كل شيء لا وجهة لها، تلك هي متعتها الحقيقية... وعندما تدخل ميادينها وتتاح لك فرصة العبث بها لك أن تتقبل كل شيء وعليك الاقتناع بكل شيء، هي نفسها من تقرر، وعندما تدير ظهرها لك، لابد وأن تتقبل الأعذار، هي مجرد أسباب كثيراً ماتكون سمات وأحياناً أخرى هي أيضاً سلبيات.. لسنا هنا في صدد الدفاع عن أحد ولا حتى وسام رزق الذي خرج بالبطاقة الحمراء ثم خسر فريقه السد ٢/١ من العربي بعد أن كان متقدماً بالهدف لكنه الواقع الذي يفرض نفسه، البطاقة الحمراء ليست كل شيء، كثيراً ماتابعناها تبتسم لأصحاب النقص، لكنها تظل مجرد أسباب حتى نقتنع، كرة القدم دروس وعبر والشاطر هو من يعتبر.

الواقعية مطلوبة في مثل هذه الأحيان ومن غير المعقول أن نتجاهل كل التفاصيل، ندير ظهرنا للحقائق، ثم نعود للبحث عن الشماعات، الذكريات هي شاهد على وسام رزق وليس ضده، كثيراً هي المرات التي تابعنا اخلاصة، ليست ضمن أولوياته اللامبالاة، لايعترف بالاستهتار، هو جاد في كل شيء.

وعندما نخوض مع تناقضات الكرة، نركز على مفارقاتها لابد وأن نسلط الضوء على الوضعية التي كان عليها وسام رزق قبل المباراة.. يقول والحديث لوسام: كان في مخيلتي تجنب الحصول على أي بطاقة صفراء حتى لا أتوقف بسبب الإنذار الثالث، هي فرصة ثمينة بالنسبة لي وتحد جديد مع فوساتي، كنت في مهمة خاصة حتى أثبت وجودي بعد عودتي من تأثيرات الإصابة، لم يكن في مخيلتي أن اخرج بالبطاقة الحمراء ولا حتى تلك الطريقة التي سأنتقد من يتعامل بها، لكنها كرة القدم الأخطاء جزء منها، ومن غير المعقول أن تتعامل كما يحلو لك، في الكثير من الأحيان تبدر منك تصرفات لاتليق بك ولا حتى بمبادئك.

أنا لست هنا للدفاع عن نفسي، أنا أدين التصرف قبل ان يدينني احد لكنها حالة لا شعورية كانت خارجة عن الإرادة ولا تمت بأي صله الى وسام رزق.. لا أريد الخوض في تفاصيل ماقام به فابيو سيزار لاعب العربي واستفزازه لي فحتى ذلك ليس مبررا أن أقوم بذلك التصرف، أعرف أنها كرة قدم لها من الخصوصية الكثير.. ومع ذلك لم أنم حتى الصباح.. سامحوني أخطأه.. انتهى حديثه.

جميله هي الواقعية التي يتحدث بها وسام رزق والأجمل من ذلك اعترافه بالخطأ، هي شجاعة لابد وأن نقف عندها، ومن غير المعقول أن نتجاهل كل ذلك ونتفنن في توجيه الاتهامات، نتسابق في التوبيخ والانتقادات، المباراة انتهت والسد لايزال في الصدارة، هي درس ليس لوسام رزق لوحده، هنالك من الأحداث ماتنتظر آخرين، هي رسالة صريحة للجميع وعلينا الاستفادة من كل ذلك في التقويم الصحيح وليس التقييم، هنالك فرق كبير في المعنى... ركزوا عليه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تطبيق الفحص على المنشطات في الدوري

طبق اتحاد الكرة عملية الكشف على المنشطات على المباريات التي جرت في استاد أحمد بن علي في الريان وهي المرة الأولى التي يتم تطبيق الكشف على المنشطات في الموسم الحالي وتم اختيار لاعبين من كل فريق بالقرعة حيث اختير في الشمال سامبا وفرانك ديبور وفي السيلية كالو وعبدالله درويش وفي الغرافة سوني اندرسون وورودريجو وفي قطر الحارس حسين الرميحي ومدحت مصطفى، وفي الريان اختارت القرعة أحمد مبارك وعبدالرحمن مصبح ومن الأهلي أحمد داود وخالد السهيلي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

حكام من سويسرا والدنمارك للأسبوع الـ ١٩

علمت «استاد الدوحة» أن حكام الأسبوع الأول في القسم الثالث لدوري المحترفين من سويسرا والدنمارك حيث سيصل غد الثلاثاء كل من رينيه روغالا للساحة ورودوف مساعدا له وهما من سويسرا ومن الدنمارك سيكون ميشيل سنقدسون للساحة و كاسبر بيدرسون.. وكانت مهمة الطاقم المكسيكي والروسي قد انتهت بانتهاء الأسبوع الـ ١٨ لدوري المحترفين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

استعدادات وكراوية خاصة لمباراة العربي

يستأنف فريق الوكرة عصر اليوم الأثنين تدريباته استعداداً للمباراة المنتظرة التي ستجمعه مع العربي في بداية مشواره في منافسات القسم الثالث.

وبسبب حساسية المباراة وقوة الفريق المنافس الذي يحتل المركز الثالث في جدول الترتيب، فإن المدرب حسن حرمة الله سيكون حريصاً على أن تجري التمارين في أجواء جدّية جداً من أجل الوصول باللاعبين إلى أعلى درجات التركيز والابتعاد عن أي ضغوطات يمكن أن تؤثر على تحضيراتهم للمباراة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

سيبستيان لاعب مقاتل ورجل المهمات الصعبة

علمت «استاد الدوحة» بأن مشاركة المهاجم الأورغواني سيبستيان سوريا في مباراة الغرافة تقررت قبل يوم واحد من موعد المباراة وبعد أن تسلّم المدرب ديمتري التقرير النهائي من الجهاز الطبي والذي أشار إلى إمكانية مشاركة اللاعب في المباراة بعد تماثله إلى الشفاء من الإصابة التي لحقت به في المباراة السابقة مع العربي.

وقد قرر المدرب البلجيكي إشراك سيبستيان في التشكيلة الأساسية بعد حصوله على تطمينات حاسمة بعدم حصول مضاعفات غير متوقعة لإصابته التي قد تبعده عن الملاعب لفترة طويلة خاصة وأن الفريق يعوّل عليه كثيراً في المواجهات الصعبة التي تنتظره في القسم الثالث.

وقد كان سيبستيان في مباراة الغرافة على قدر الآمال المعقودة عليه حيث سجل هدف التقدّم وتمكّن من تشكيل خطورة دائمة على مرمى الحارس عبد العزيز علي مؤكداً أنه لاعب مقاتل من الطراز الرفيع والنجم المحترف الذي يمكن الاعتماد عليه في المهمات الصعبة.

<<<<<<<<<<<<

اختير مشرفاً على مهرجان الأشبال

هاني بلان مع محاضري النخبة في آسيا

اختار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم المحاضر هاني طالب بلان ليشرف على المهرجان الآسيوي للأشبال الذي سيقام في عمان للفترة من ٢٠ إلى ٢٧ فبراير القادم، وسيكون بلان مشرفا على عقد دورة لمدة ثلاثة أيام وتقييم حكام المهرجان وإلقاء المحاضرات والإشراف على اختبارات اللياقة البدنية.. ويأتي اختيار هاني بلان نظرا لإمكانياته العالية في مجال التحكيم كأحد محاضري النخبة الآسيوية والنجاح الكبير الذي حققه خلال مشاركاته السابقة.. وكان بلان قد عاد أمس الأول من ماليزيا بعد مشاركته في دورة المحاضرين المقيمين للحكام واختير هاني بلان كأحد محاضري النخبة الآسيويين.. وكانت الدورة التي أقيمت بإشراف الاتحادين الآسيوي والإنجليزي قد عقدت في كوالالمبور مع الاتحاد الآسيوي.. وتم خلالها مناقشة المراحل السابقة والمناهج التي حصل عليها حكام النخبة من خلال الدورة التي أقيمت في إنجلترا بالإضافة إلى معلومات جديدة تخص عملية تطوير التدريب الخاص بعمل الحكام.. كما شارك في دورة المقيمين والتي تم فيها استعراض نموذج جديد لتقارير المراقبين للمباريات حيث تم اعتماده وسيطبق في البطولات الآسيوية المقبلة..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

رأي

الصداقة ما لها وما عليها

هنالك من المسلمات الكثير حتى في عالم الكرة شئنا أم ابينا لابد وان نضعها نصب أعيننا حتى نكون على قناعة كاملة في توفير كافة المقومات للنجاح والوصول الى أفضل المستويات . . ذلك مختصر بسيط كنت أتمنى أن يوضع ضمن قائمة الأولويات قبل الشروع في تنظيم بطولة الصداقة الدولية للشباب التي تحتضنها الدوحة هذه الأيام وتشارك فيها منتخبات النمسا واليابان وفرنسا وكوريا وألمانيا وايران وسويسرا لن نختلف كثيراً على موعد اقامة البطولة رغم أن لي تحفظا بسيطا كنت أتمنى خلاله الابتعاد عما يسمى بالهوس الإعلامي المسلط على بطولة القارة السمراء التي تستقطب أنظار العالم ، لكن ومع ذلك تظل مسألة تفرغ المنتخبات الأخرى العقبة الأكبر التي تحدد مسار مثل هذه البطولات . إن انجاح أي بطولة كانت لابد وأن يكون مركزاً على مستوى الحضور الجماهيري الذي يعتبر العامل الأبرز ونقطة التحول التي يمكن التغني بها . . . .وعندما نتابع تلك المعاناة التي يتكبدها المسؤولون عن رياضة قطر فيما يخص العزوف الجماهيري عن مباريات الدوري وهي الحدث المحلي الأبرز فإن ذلك كان يفترض أن يقودنا الى قناعة كاملة في أن أي نجاح لابد وان يبنى على ذلك الجانب الذي فرض نفسه بقوة واضحى من الأولويات التي لاجدال فيها . . . .البطولة الأولى عام ٢٠٠٢ ذهبت لمصر كما هو الحال في البطولة الثانية عام٢٠٠٣ والثالثة عام٢٠٠٣ كانت للمغرب وفي الرابعة عام٢٠٠٥ حققت كوريا الجنوبية الذهب وفي كل تلك المرات لم يتعدى وجودنا سوى في المركز الأخير وهو الحال نفسه في البطولة الخامسة التي ودعناها مبكراً . ولطالما اقتصر حضورنا على الاستضافة وتلميع الأجواء لماذا لا نكون أكثر واقعية وقناعة في الفارق الكبير الذي يفصلنا عن المنتخبات الأوروبية التي لم تعد مشاركتها تقدم الجديد بقدر ماتضفيه من تأثيرات سلبية على معنويات اللاعبين جراء تلك الخسائر الثقيلة والقاسية في الوقت ذاته . هنالك من التجارب الكثير ولاننسى أن مشاركتنا في التصفيات الآسيوية للشباب التي ستحتضنها الأردن الشهر المقبل كانت في حاجة الى تدرج في المستويات لا أن نخرج بمعنويات هابطة لايمكن أن تقدم الجديد . دعونا نتفق على شيء واحد وهو اننا حكمنا على منتخبنا أو حتى البطولة بالفشل قبل بدايتها ، ليس على مستوى الحضور الجماهيري وفقط بل وحتى اختيار التوليفة من المنتخبات التي يمكن أن تضيف الشيء المنتظر وليس المعنويات الهابطة وعلامات الإحباط التي تابعناها الأيام الماضية . المحصلة النهائية من البطولات هي الخلاصة التي يفترض أن نقف عندها ولاننسى أن حصولنا على الاعتراف الدولي للبطولة يظل من المؤشرات الإيجابية التي تدفعنا الى تحقيق نجاحات أخرى . . . . هنالك توقيت البطولة لابد وأن يوضع ضمن اطار الروزنامة الدولية مع مراعاة اختيار تشكيلة جديدة من المنتخبات يكون التقارب في المستويات أبرز سماتها حتى نكون أكثر شمولية وواقعية في التعامل مع مستقبل الكرة العنابية . . . فالصداقة ليست مجرد تعارف وفقط . . هي دروس مستفادة وعبر . .ايضا والله من وراء القصد .

د . أحمد سعيد المهندي
dr_almohannadi@estad-aldoha.com







علمت «استاد الدوحة» ان مدافع الوكرة الدولي جاسم التميمي الذي أصيب في أولى مباريات فريقه مع العربي والتي انتهت بالتعادل السلبي سيتوجه خلال الساعات المقبلة إلى المملكة العربية السعودية لإجراء عملية جراحية .

استنفار وكراوي استعداداً للسد . .

عملية للتميمي في السعودية وجاركو البديل

وقد سارع الجهاز الفني للفريق والذي يقوده عدنان درجال إلى تهيئة البديل المناسب الذي سيعوض غيابه وسيتم زج الغاني محمد جاركو بعد وصول الاستغناء الخاص بمشاركته ليمكنه من خوض لقاء بعد غد السبت مع السد.

وقد واصل الوكرة تحضيراته للمباراة أمس عبر وحدتين تدريبيتين ركز فيهما درجال على تطبيق الجمل التكتيكية التي سيصار إلى اعتمادها في هذه المباراة التي تم تجهيزها للمهمة القارية الحالية.

وأشار في تصريح لـ «استاد الدوحة» إلى ان محترفي الوكرة سيظهرون في لقاء السبت بصورة مغايرة لما كانوا عليه في اللقاء الأول مع العربي الذي تعادل معه سلبيا وهي النتيجة التي عدها الوكراويون جيدة بالقياس إلى الوضع الصعب الذي يعاني منه الفريق.

وكانت لقاءات الوكرة مع السد في الموسم الماضي قد انتهت لصالح الأول في المرحلة الأولى بأربعة أهداف مقابل هدف واحد بينما فاز السد في المرحلة الثانية بهدف واحد مقابل لا شيء وتعادل الفريقان سلبيا في المرحلة الثالثة وفي لقاء الفريقين ضمن نهائي كأس سمو الأمير كسب السد بفارق ركلات الجزاء الترجيحية بعد ان تعادل الفريقان سلبياً.

صراع فرنسي . .

لوزانو السيلية يتحدى فيرنانديز الريان

سيكون الفرنسيان لوزانو مدرب السيلية، وفيرنانديز، مدرب الريان، وجهاً لوجه اليوم في أول لقاء من نوعه يجمع الفريقين منذ أكثر من عامين يوم بطش السيلية بالريان ليقصيه من الدور الأول لبطولة كأس سمو الأمير.

لوزانو يتحدث بثقة كبيرة عن هذا اللقاء رغم ان هناك من يذهب إلى ان الفوارق الفنية تبدو شاسعة بين الفريقين لتصب في مصلحة الريان..

يقول لوزانو بأن فريقه لن يكتفي اليوم بنقطة واحدة مثلما فعل مع قطر في الأسبوع الأول وإنما هو يسعى لتحقيق الفوز والخروج بالنقاط الثلاث في هذه المباراة.

وأضاف نرى ان التعويض سيكون مهماً جداً في هذه المباراة لأننا فقدنا نقطتين كنا نستحقهما فعلاً في اللقاء السابق مع قطر.

وأشار لوزانو إلى انه واثق من أن فريقه يمتلك الكثير من المقدمات التي يمكن أن تقوده للفوز في هذا اللقاء حتى وان كان الفريق الخصم قوياً ويقوده مدرب مثل فيرنانديز.

منتخب الصالات بدأ التسخين

بدأت أمس بملعب النادي الأهلي تدريبات منتخبنا بكرة الصالات استعداداً للمشاركة في البطولات المقبلة.

وقد شهدت الوحدة التدريبية الأولى للفريق انتظام ثمانية وعشرين لاعبا تمت دعوتهم من قبل الجهاز الفني وهم محمد مطلق القحطاني وخالد غريب النعيمي وراشد عبد اللّه الدوسري وجاسم عبد الله القاضي وعبد العزيز سعدون وفهد العذبة وحمد مفتاح ومحسن علي وعبد الله علي عفيفي وسالم محمد عفيفة ومحمد علي الحمادي وعبد اللّه سالم المري وطالب راشد المري وعلي تويم المري ووليد علي محمد وعارف عبد الرحمن وبدر نجم السليطي وأحمد مرتضى ومحمد أحمد العبيدلي وعمران سعيد وحسن علي السبيعي وراشد علي السبيعي وعلي حسين رشيد ومحسن الصواف وإبراهيم النجار ومحمد عيسى الكبيسي وحسن السليطي وناصر صالح الهاجري.

وكان اتحاد الكرة قد قرر تشكيل فريق وطني للصالات ويسعى لتأمين عدد من المباريات التجريبية قبل زجه في المشاركات الخارجية.



الشماليون يتوعدون الفهود بأول هزيمة . .!!

وعد إبراهيم السادة رئيس جهاز الكرة بنادي الشمال المضي قدماً بتقديم مستوى طيب في مواجهة الغرافة بطل الدوري، يفوق ذاك الذي ظهر عليه الفريق في استهلال مشوار الدوري أمام الريان، مؤكداً في الوقت ذاته ان هناك ما هو أفضل في جعبة الفريق ليظهر غداً، عقب انسجام أفضل بين التوليفة التي اختارها المدرب فابيتش.

وأوضح السادة ان السعي كان حثيثاً من خلال الاعداد إلى إلغاء أية فروق فنية تبعد الشمال عن الفرق الأخرى، وهو ما تحقق بالصورة التي ظهر عليها أمام الريان مبدياً رضاه عن الأداء بشكل عام رغم الخسارة التي لم تكن مستحقة وبشهادة الجميع.

وأشار السادة إلى ان الروح العالية والقتالية هي أهم أسلحة الشمال ليتشبث بالنقاط وبغض النظر عن حجم الفريق الذي يلعب ضده.



مجزرة في صفوف الأشبال

على الجنة الفنية في اتحاد كرة القدم القطري ان تتدخل فورا في دوري الأشبال لتوقف المذبحة التي تعاني منها بعض الفرق .. الشمال والخريطيات على يد بعض الفرق الأخرى .. تصور عزيزي القارئ .. فريق الشمال ينهزم بـ ١٢ هدفا من دون ان يسجل .. والمصيبة الكبرى ان فريق الخريطيات ينهزم ب ٢١ هدفا بدون رد ... اننا نطالب اتحاد الكرة بوقف هذه المهازل والتي لا تخدم الكرة ، وعليه أيضاً متابعة هذه الأندية والتي تعاني كثيرا سواء من غياب المدربين أو الاداريين، فليس من المنطق ان يسقط فريق منافس آخر من نفس السن والمستوى الفني بهذا الكم من الاهداف .. ومن جهة أخرى فعلى الاخوة في ناديي الشمال والخريطيات اعادة النظر في القائمين على الفريقين ودراسة أسباب هذه الهزائم الكبيرة ، وكما على اللجنة الفنية والمشرفة على دوري الفئات ان تعمل بشكل افضل بدلا من استعراض البعض في أمور تافهة .

سيرجيو جاهز لـ «الملك»

أكد العميد جاهزيته لمباراة اليوم التي سيقابل فيها قطر في إطار الأسبوع الثاني من الدوري.

وقد تابع الأهلي استعداداته لخوض المباراة وأجرى وحدة تدريبية تحت إشراف المدرب البرازيلي أوزفالدو الذي أكد جاهزية فريقه للمباراة لاسيما بعد الراحة الايجابية التي تمتع بها الفريق بسبب تأجيل مباراتنا مع السد لانشغال الأخير بلقاء بوسان.

وقد انتظم في تدريبات الأمس جميع لاعبي الأهلي بمن فيهم لاعبه الهداف سيرجيو الذي كان قد تعرض إلى إصابة في الأونة الأخيرة.

ومعروف ان الأهلي كان قد قابل قطر في الموسم الماضي أربع مرات حيث تفوق عليه في المرحلة الأولى من الدوري الماضي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وخسر أمامه في المرحلة الثانية بثلاثة أهداف مقابل هدفين قبل ان يعود في المرحلة الثالثة ليكرر الفوز بنفس نتيجة المرحلة الأولى. كما خسر العميد نهائي كأس الشيخ جاسم الأخيرة أمام الغرافة بهدفين مقابل هدف واحد.

بن همام . . بين الإشادة والعتاب في البحرين

لا أعتقد بأن التصريح الذي أدلى به رئيس الاتحاد الآسيوي لكرةالقدم محمد بن همام حول مباراة البحرين وأوزبكستان في تصفيات كأس العالم لكرة القدم الملحق الآسيوي والذي قال فيه بأن الفريق الأوزبكستاني قد ظلم مرتين بسبب إعادة المباراة خلال شهر أكتوبر القادم نظرا للخطأ الفادح الذي وقع فيه الحكم الياباني كان يتوقع من خلال ردود فعل مختلفة من جانب الصحافة الرياضية البحرينية حيث تناولت هذه الصحف التصريح من زوايا مختلفة حيث البعض من هذه الآراء قال بأن بن همام عاطفي في الوقت الذي قال فيه البعض بأنه يبدو ترجمة خاطئة للتصريح حيث لا يعقل أن يتحدث الرجل المسئول في الاتحاد الآسيوي بهذا الاسلوب .

وقد تناولت جريدة الوسط وبقلم الزميل عباس العالي بأن العديد من القراء قد اتصلوا يعاتبون بن همام على تصريحه الأخير والذي أدلى به في مراكش على هامش المؤتمر العام للاتحاد الدولي لكرة القدم وقد شدد الجميع على أن هذا التصريح كان يجب أن لا يصدر من رجل يتولى أكبر منصب في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لأنه ينم عن تعاطفه مع احدى الدول على حساب دولة شقيقة .

وعلى حد قول الوسط . . فإن قارئاً آخر قال في رأيه أن بن همام أخطأ مرتين في حق البحرين طارحا التساؤل التالي . . من هي الجهة التي أوكلت تحكيم هذه المباراة المهمة والحساسة الى الحكم الياباني ؟ أليست هي لجنة الحكام الآسيوية التي تتحمل ضعف مستواه وعدم قدرته على اتخاذ القرار المناسب حينما شاهد الحجارة الكبيرة والقنابل الدخانية تنهال على لاعبي المنتخب البحريني خلال المباراة ولم يحرك ساكناً ولم يهدد بأبسط الأمور بوقف المباراة ؟

وقد أشارت الوسط في رأيها إلى أن الجريدة وهي تحترم آراء القراء ولكنها تقولها بصراحة بأن رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم هو أفضل من تبوأ هذا المنصب القيادي الذي أعطى الكرة الآسيوية اهتماما أكبر كما ساند البحرين في أكثر من مناسبة وقضية مهمة وأبرزها مشروع «الهدف» ونتمنى أن يكون هذا التصريح مجرد ترجمة حرفية خاطئة للمعنى الذي يقصده بن همام .

كما تناولت جريدة أخبار الخليج هذا الموضوع ولكن برأي معاكس حيث قال الزميل سلمان الحايكي في جريدة أخبار الخليج في عموده اليومي بأن هذا التصريح لن يعجب الكثيرين من البحرينيين وخاصة في اتحاد كرة القدم .

ولكنه أشار الى أن الرجل تحدث بأسلوب قانوني ولم تغلب عاطفته الخليجية العربية على تصريحه كونه أولا رئيسا للاتحاد الآسيوي وثانيا لأنه حيادي كون المنتخبات المتنافسان بلدين آسيويين وأن الذين لم يعجبهم تصريح بن همام هم العاطفيون .

وأضاف الزميل سلمان الحايكي في رأيه بأننا بحاجة الى الشفافية والصراحة على شاكلة بن همام وقال الحق حيث تحتم عليه حتى لو ألم به الآخرين .

وهكذا جاء تصريح بن همام مادة دسمة للصحافة الرياضية في البحرين وقد تناولها كل جانب حسب رأيه .

توفيق صالحي
إعلامي بحريني



نقاط بيضاء

نقاط سوداء



زلزال العربي يهز صدارة السد في ختام القسم الثاني

أجواء مشحونة واحتجاجات على التحكيم

وتنبئ مباريات القسم الثالث الحاسم بمواجهات ساخنة بين جميع الفرق سواء تلك الساعية لإحراز اللقب ومعها الفرق الطامحة لبلوغ المربع الذهبي، أو الفرق الساعية للهروب من شبح الهبوط إلى الدرجة الثانية.

السد إلى القِمّة من بوابة الخور

عاد فريق العربي إلى أجواء المنافسة على لقب بطولة الدوري من الباب العريض بعد أن حسم موقعة القِمّة التي جمعته مع غريمه التقليديَ السد لمصلحته بهدفين مقابل هدف واحد في واحدة من أجمل مباريات هذه المرحلة وأكثرها إثارة وعصبية.

وأصبح العربي الفريق الوحيد الذي يتمكن من إلحاق الهزيمة بالسد مرتين في الدوري حيث تغلب عليه ١/٣ في نهاية القسم الأول فضلاً عن أنه الفريق الوحيد الذي لم يتذوق طعم الهزيمة في القسم الثاني محققاً إنجازاً لافتاً يحسب لمدربه الوطني عبد الله سعد الذي أكد تخصصه في هزيمة المدربين الأجانب في الدوري.

وقد رفع العربي الذي حقق فوزه التاسع منذ بداية الدوري رصيده إلى ٣٢ نقطة محتفظاً بالمركز الثالث في جدول الترتيب متأخراً بفارق الأهداف عن قطر الثاني، ونقطة واحدة عن السد المتصدر الذي تعرض لهزيمته الخامسة ليتجمدّ رصيده عند ٣٣ نقطة.

وعلى الرغم من البداية القوية للسد الذي تقدّم بهدف لمهاجمه الكولومبي كارلوس تينوريو، إلا أن حادثة طرد مدافعه الدولي وسام رزق ساهمت في

الريان رابعاً . . والوكرة خامساً . . والغرافة إلى المركز السادس

قلب النتيجة رأساً على عقب، حيث استغل لاعبو العربي النقص العددي ليفرضوا سيطرتهم على المباراة متوّجين جهودهم بتسجيل هدفين سجلهما البرازيلي فابيو سيزار والبحريني سلمان عيسى.

تعادل أشبه بالخسارة بين الغرافة وقطر

خيّم التعادل الإيجابي ١/١ على نتيجة المباراة التي بين الغرافة وقطر ليحصل كل فريق على نقطة واحدة لم تكن ضمن حسابات المدربين برونو ميتسو وديمتري دافيدوفيتش اللذين كانا يرغبان بتحقيق الفوز في هذه الموقعة الصعبة.

وقد رفع الغرافة رصيده إلى ٢٥ نقطة متراجعاً من المركز الرابع إلى السادس، فيما استقر رصيد قطر عند ٣٢ نقطة محتفظاً بالمركز الثاني خلف السد المتصدر.

وقدّم الفريقان مباراة تكتيكية عالية المستوى، وقد كان الفريق القطراوي سباقاً بالتسجيل عن طريق هدافه سيبستيان قبل أن يدرك الغرافة التعادل بواسطة سيرجيو من ركلة جزاء احتسبها الحكم المكسيكي ماركو أنطونيو وشكّك مدرب قطر بصحتها عقب نهاية المباراة.

وأبرز ما خرجت به هذه المباراة من إيجابيات كان إستعادة البرازيلي رودريغو صانع ألعاب الغرافة للكثير من خطورته السابقة، فضلاً عن تألق مواطنه فرانسيسكو لاعب خط وسط قطر الذي بدأ ينسجم مع أجواء الدوري القطري.

الريان حقق الأهم أمام الأهلي

استعاد فريق الريان المركز الرابع في جدول الترتيب بعد تغلبه على الأهلي بهدف وحيد سجله مهاجم الأهلي الدولي مشعل عبد الله خطأ في مرمى فريقه بعد محاولته الفاشلة لتشتيت الكرة التي رفعها بو شعيب المباركي من ركلة ركنية فتابعها برأسه داخل شباك حارس مرماه عامر الدوسري.

الفوز هو الثامن الذي يحققه الأهلي منذ بداية البطولة والثاني بقيادة مدربه الجزائري الجديد رابح مادجر رافعاً رصيده إلى ٢٧ نقطة ومجدّداً أمله بالمنافسة على اللقب، فيما تعرض الأهلي لهزيمته الثامنة في الدوري والخامسة في القسم الثاني ليتجمدّ رصيده عند ٢٢ نقطة في المركز السابع.

وإضافة إلى تحقيق الريان الأهم في هذه المباراة وهو الفوز والحصول على النقاط الثلاث، فإنه ثأر من الأهلي الذي سبق أن تغلب عليه ٠/٢ في القسم الأول، وهي الهزيمة التي دفعت مدربه الفرنسي السابق لويس فرنانديز إلى تقديم استقالته والرحيل عن الدوحة حيث قامت الإدارة بتعيين مساعده المغربي حسن حرمة الله مدرباً مؤقتاً للفريق قبل أن تتعاقد رسمياً مع مادجر.

وقد حفلت هذه المباراة بالخشونة المتبادلة والفرص الضائعة من الجانبين، وكذلك بالأخطاء التحكيمية التي حرمت الريان من هدف صحيح سجله نجم الريان عادل لامي فضلاً عن تغاضي الحكم عن طرد أكثر من لاعب بعد الاحتكاكات المتمادية التي رافقت مجريات اللعب. كما شهدت مشاركة المهاجم البلجيكي إميل مبينزا للمرة الأولى مع فريقه الجديد الريان فقدّم بعض اللمحات الفنية الجميلة في الشوط الأول قبل أن يختفي في الشوط الثاني.

الوكرة «يخطف» الخور بهدف

بهدف بديع لمهاجمه الكولومبي جونيور مونتانا، تخطى الوكرة عقبة الخور معلناً عن نفسه كأحد أبرز الفرق المرشحة لبلوغ المربع الذهبي والمنافسة على اللقب في حال تمكن من متابعة تحقيق نتائجه الإيجابية في القسم الثالث.

ورفع الوكرة رصيده إلى ٢٦ نقطة متقدماً من المركز السادس إلى الخامس في جدول الترتيب، فيما حافظ الخور على المركز الثامن برصيد ٢٠ نقطة.

وساهم تألق الحارس محمد إنياس في خروج الوكرة فائزاً من هذه المباراة بعد أن تصدى لأكثر من تسديدة خطرة في الشوط الثاني الذي شهد ضغطاً هجومياً متواصلاً من جانب لاعبي الخور سعياً وراء تسجيل هدف التعادل لكن إنياس من جهة، والحظ الذي عاند يونس محمود ومبارك مصطفى أمام المرمى حالا دون اهتزاز شباك الوكرة.

وخسارة الخور ستضعه في موقف صعب عندما ينطلق مشواره في القسم الثالث بعد أن تقلّص الفارق الذي يفصله عن الخور متذيل الترتيب إلى ٦ نقاط فقط في إشارة واضحة إلى عودة الفرسان إلى دائرة الخطر من جديد بعد سلسلة من النتائج الإيجابية التي حققوها في الأسابيع الأخيرة.

السيلية أشعل صراع الهبوط وأوقع الشمال في المحظور

السيلية «عقدة» الشمال

«قمّة القاع» المنتظرة بين السيلية صاحِب المركز العاشر والأخير مع الشمال التاسع، حسمها الأول لمصلحته بهدف وحيد حمل توقيع مهاجمه الغيني الجديد إدغار تيتي في الدقيقة ٤٢ من زمن المباراة.

الفوز هو الثالث الذي يحققه السيلية منذ بداية البطولة والأول في القسم الثاني رافعاً رصيده إلى ١٤ نقطة، فيما تعرض الشمال لهزيمته العاشرة ليتجمدّ رصيده عند ١٧ نقطة.

وهي المرة الثانية التي يتمكن فيها السيلية من إلحاق الهزيمة بالشمال في الموسم الحالي حيث سبق وأن تغلب عليه بهدفين مقابل هدف واحد في ختام منافسات القسم الأول.

وقد أشعل فوز السيلية على الشمال الصراع الكبير بين الفريقين على تفادي السقوط إلى الدرجة الثانية، إذ تقلّص الفارق بينهما إلى نقطتين فقط بعد أن نجح الشمال في توسيعه إلى ٥ نقاط في الأسبوع الماضي، ويبدو أن هذا الصراع سيزداد شراسة في القسم الثالث الحاسم الذي سيحددّ أي منهما سيودّع الدرجة الأولى في نهاية الدوري.

وقد سيطر الشدّ العصبي على تحركات لاعبي الفريقين معظم فترات المباراة لكن إدغار تيتي إستغل إحدى الفرص القليلة التي سنحت للسيلية ليسجل هدف الفوز بكرة رأسية اخترقت شباك حارس الشمال صالح اللهيار، وعلى الرغم من اشتداد هجمات الشمال في الشوط الثاني إلا أن مدافعي السيلية ومن خلفهم الحارس اليقظ مرتضى طالب تمكنوا من الحفاظ على تقدمهم حتى صافرة النهاية التي أطلقها الحكم الروسي إيفانوف.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمد حدادة



مدرب الريان يواصل تصريحاته «التكتيكية» . . !!

يبدو أن الفرنسي فرنانديز مدرب الريان يدرك صعوبة مهمة فريقه في مواجهة السيلية الذي يعشق إحراج الكبار . . ويقول فرنانديز : السيلية قدم نفسه بأسلوب راق أمام قطر وكان يستحق الفوز ، وبالتالي فإنه بات علينا ان نعترف بقوة هذا الفريق ، وأعتقد ان لقاء اليوم لن يكون سهلاً علينا . .
وحول ما رشح من أخبار بإصابات لحقت ببعض لاعبيه في المباراة الأولى أمام الشمال . . أكد فرنانديز ان الجميع استعادوا عافيتهم وان التشكيلة الأساسية التي لعبت أمام الشمال ستظهر أمام السيلية .

الخور يفاوض المغربي مسلوب

علمت «اِستاد الدوحة» أن نادي الخور ، بطل كأس ولي العهد يسعى الى تعزيز صفوفه باللاعب المغربي نبيل مسلوب (٢٦ عاما) لاعب وسط الرجاء البيضاوي أحد أبرز الاندية بالقارة الأفريقية .
ولعب مسلوب بصفوف المنتخبين الاولمبي والرديف كما انه خاض بعض المباريات مع منتخب الكبار المغربي ، ويبدو أن الخور حول اهتمامه صوب مسلوب بعدما لم يوفق حتى الساعة في اقناع جوارديولا بالانضمام اليه .

صفقة موريتو «الغرافة» لم تنضج بعد!!

بات في حكم المؤكد أن يتواصل احتجاب الانغولي موريتو عن الظهور الاول مع الغرافة ، رغم تواجده في صفوف الاخير منذ فترة ليست بالقصيرة . . وبحسب اداري الغرافة أحمد عبدالله الذي أفضى بالخبر فإن الصفقة لم تنجز بعد انتظارا لورقة الاستغناء من ناديه الاصلي ليديا البرتغالي ، ويذكر أن موريتو لعب للجزيرة الاماراتي الموسم الماضي معارا من ليديا ، الا ان الغرافة فاوض ليديا بشأن انتقال كامل لموريتو ، وتمت الموافقة على كل التفاصيل المالية ، بيد أن الرد البرتغالي تأخر كثيرا .

إذا عرف السبب بطل العجب . . !

ربما يجهل الكثيرون، مثلما كنا نجهل نحن أيضاً، السبب الحقيقي وراء اخفاقات ريال مدريد، وهو الفريق المليء حد التخمة بتلك الاسماء الرنانة من أبرز نجوم الكرة في العالم..
ولكي لا يبقى الأمر لغزاً يصيبكم مثلما أصابنا بالدوار تعالوا نعلمكم ما السبب.. انه كامبوس.. أجل، صاحبنا كامبوس بدمه ولحمه.. المدرب الذي دوخنا سبع دوخات يوم قاد العنابي إلى «الخروج» من تصفيات كأس العالم..
ويوم اخفق في تحقيق الحلم الرياني بإحراز لقب الدوري رغم انه كان يضم يومها أبرز النجوم أمثال العنزي وديسوزا واملتون وكميل..
هو كامبوس وليس غيره، ذاك الذي جعل الأزرق «أزيرق» قاده للخروج «مغسولاً» برباعية عنابية لا تنسى في «خليجي ١١».. هو وليس غيره الذي يعمل اليوم ضمن الجهاز الفني للريال بصفة مساعد مدرب.. وهو كامبوس كما عهدناه دائماً ممثلاً بارعاً، بل قل مهرجا مهمته «انتزاع» البسمة ممن هم فوق المدرجات حتى وان كانوا يغلون غضباً على اخفاقات عجيبة مثل هذه التي ابتلى بها الريال بـ «كامبوسه»، عفواً «كابوسه» البرازيلي هذا.

السد يفاوض لاعباً بارجوانياً

علمت «استاد الدوحة» ان أمين السر العام لنادي السد جاسم الرميحي يتواجد حالياً في العاصمة الأرجنتينية بونيس أيرس وذلك للتفاوض مع لاعب بارجواني ينتظر ان يكون المحترف الرابع في صفوف البيت الأبيض..
وأفادت مصادرنا بأن اللاعب هذا يعد من بين اللاعبين المهمين في الارجنتين وهو صانع ألعاب ويتميز أيضاً بمهارات هجومية جيدة..
ومن خلال متابعتنا لموقع نادي السد ظهرت صورة للاعب البارجواني جولي سانتوس.. فهل سيكون هو المحترف الرابع.
ومعلوم ان السد يضم ثلاثة محترفين أجانب حالياً هم الاكوادوري تينوريو والبرازيليان ايمرسون وكلايتون (تونسي الجنسية) إضافة إلى العمانيين خليفة عايل ومحمد ربيع.



■ صورة للاعب جولي سانتوس كما جاءت في موقع السد

دعوة (٧) دول أوروبية وآسيوية لبطولة الصداقة

وجه اتحاد الكرة دعوات رسمية إلى اتحادات كل من ألمانيا وسويسرا وإيطاليا وفرنسا وكوريا الجنوبية واليابان وإيران وذلك للمشاركة في بطولة الصداقة الدولية الخامسة لمنتخبات الشباب (تحت ٢١ عاماً) والمقررة في الدوحة خلال المدة من الحادي والعشرين من يناير وحتى الأول من فبراير المقبلين..
ومعلوم ان اتحاد الكرة خصص جوائز مالية للفرق الثلاث الفائزة حيث يحصل الأول على مئة ألف دولار إضافة إلى كأس البطولة بينما يحصل الثاني على ثمانين ألف دولار والثالث ستين ألف دولار.
وتأتي هذه البطولة كتجمع دولي للمنتخبات يهدف إلى تبادل الخبرات والاحتكاك بين المدرستين الأوروبية والآسيوية إضافة إلى انها تدخل في إطار الاستعداد لخوض نهائيات كأس العالم المقبلة للشباب.

وانشوب جاهز والفهود عازمون على «قهر» الشمال

أكد مصدر في الغرافة ان محترف الفريق الكوستاريكي وانشوب سيكون ضمن التشكيلة الأساسية للفريق في مباراة يوم غد التي يخوضها الفريق أمام الشمال ضمن الأسبوع الثاني للدوري.
وقال إداري الفريق أحمد عبد الله ان وانشوب الذي كان قد خرج مصاباً بعد الشوط الأول من مباراة الغرافة أمام الخور يوم الجمعة الماضي قد عاد إلى جاهزيته وهو في وضع صحي وبدني جيد.
ويأتي هذا التصريح بعد الانباء التي تحدثت عن تعرض هذا اللاعب لمضاعفات من إصابة قيل انها سابقة..
وأعرب أحمد عبد الله عن أمله في ان يتمكن لاعبوه من احتواء الاندفاع الكبير الذي بدأ به الشمال موسمه الجديد هذا وذلك من خلال تقديم العرض الطيب أمام الريان السبت الماضي.
وألمح إلى ان الجهاز الفني لفريقه كان قد أخذ ينظر إلى تلك الروح القتالية التي ميزت أداء الشمال في مبارياته السابقة تلك حيث يسعى لوضع المعالجات المناسبة لها من أجل الحد من خطورة هذا الفريق.

أخيراً . . الاتفاق يعدل عن انسحابه

الكويت – خاص: في آخر تطور شهدته بطولة الأندية الخليجية لكرة القدم أعلن أمس عن تراجع فريق نادي الاتفاق السعودي عن قراره بالانسحاب من البطولة التي تتواصل حاليا في الكويت وتختتم الاربعاء المقبل.
فقد أعلنت اللجنة التنظيمية الخليجية لكرة القدم ان النادي السعودي عدل عن انسحابه الذي كان قد أعلنه مساء أمس الأول عقب انتهاء مباراته مع القادسية الكويتي والتي انتهت بفوز الأخير بهدفين لهدف وكان رئيس نادي الاتفاق عبد العزيز الدوسري قد أبلغ «استاد الدوحة» في اتصال هاتفي من الدمام بأن أعضاء وفده باقون في الكويت لحين تلقي التعليمات من المسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم مؤكداً ان لاعبي الفريق استاءوا من الغبن الواضح الذي طالهم من حكم مبارياتهم مع القادسية وهو الإماراتي (علي حمد) حيث ظلم فريقه بطرده للاعب راشد الرهيب وعدم احتساب ركلة جزاء.




نسخة مكررة لنهائي كأس سمو الأمير

هذا لقاء في غاية الأهمية . . فهو نسخة مكررة من نهائي بطولة كأس سمو الأمير المفدى الأخيرة والذي انتهى يومها بفوز السد على الوكرة بفارق ركلات الجزاء الترجيحية .

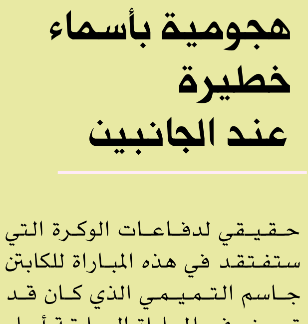
وهو مهم أيضاً لأن لقاءات الفريقين في القسم الماضي كانت قد اتسمت بالكثير من الإثارة حيث حقق الوكرة في الموسم الأول قدراً كبيراً وغير متوقع هزم به السد برباعية نظيفة قبل ان يعود السد ليقلب المعادلة في القسم الثاني ويفوز بهدف وحيد بينما انتهى لقاؤهما الثالث بالتعادل السلبي .

لقاء الفريقين هذه المرة يأتي في ظروف تكاد تكون مختلفة إلى حد بعيد . . فكل من الفريقين كان قد جدد صفوف محترفيه لكنه احتفظ بجهازه الفني ، فالسد الذي افتقد إلى مهاجمه الخطير العاجي كيتا استطاع ان يستقطب مهاجماً بديلاً من البرازيل هو إيمرسون ، هداف الدوري الياباني لموسمين متتاليين ، كما انه ضم إلى صفوفه أيضاً اللاعب البرازيلي الأصل كلايتون الذي يلعب في صفوف المنتخب التونسي في حين فقد أيضاً المغربي يوسف شيبو الذي سيظهر هذه المرة في صفوف الوكرة ليواجه فريقه في مهمة يسعى من خلالها إلى تأكيد أهميته وهو ما يجعلنا نتوقع من هذا اللاعب ما هو مهم فعلاً .

الوكـرة يبحث عن «تصفيـة حسابات» مع السد

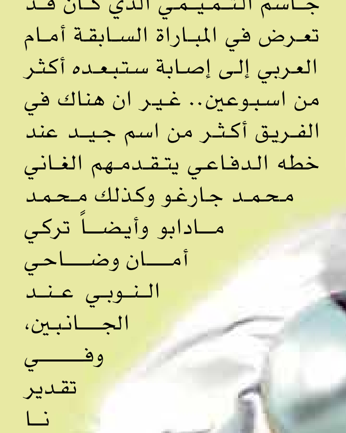
أما الوكرة فإنه سيخوض هذه المباراة بتشكيلة تختلف نسبيا عن تلك التي خاض بها مباراته مع نفس الفريق في نهائي كأس سمو الأمير حيث يغيب عنه هذه المرة مهاجماه عماد محمد وبوشعيب المباركي بينما سيكون حاضراً أكثر من لاعب جديد في مقدمتهم الانغولي أكوا القادم من نادي قطر حيث سيكون في الامام إلى جانب الكولومبي مونتانا بينما يقف خلهما يوسف شيبو ليشكل معهما ثلاثياً هجومياً يراهن عليه كثيراً المدرب عدنان درجال في وقت سيكون فيه أيضاً العماني فوزي بشير ضمن وسط الفريق الذي يعد من المفاتيح المهمة في المراهنة الوكراوية.

وقد تبدو المباراة صعبة التكهن رغم وجود بعض المؤشرات التي قد ترجح كفة السد الذي انشغل مؤخراً بمشاركته الآسيوية وخصوصاً ما يتعلق بالجانب الهجومي الذي يمثل قوة ضاربة حقيقية يمكن أن تتسبب بقلق



مراهنة هجومية بأسماء خطيرة عند الجانبين

حقيقي لدفاعات الوكرة التي ستفتقد في هذه المباراة للكابتن جاسم التميمي الذي كان قد تعرض في المباراة السابقة أمام العربي إلى إصابة ستبعده أكثر من اسبوعين.. غير ان هناك في الفريق أكثر من اسم جيد عند خطه الدفاعي يتقدمهم الغاني محمد جارغو وكذلك محمد مادابو وأيضاً تركي أمان وضاحي النوبي عند الجانبين، وفي تقديرنا



ان الوكرة سليجأ في هذه المباراة إلى محاولة فرض رقابة مشددة على تينيوريو وايمرسون لكنه يبقى بحاجة ماسة إلى مراقبة العمق الذي يتحرك فيه أكثر من لاعب مهم وفي مقدمتهم جفال راشد ووسام رزق إضافة إلى العماني خليفة عايل.

ورغم ذلك فإن كفة الوكرة قد تبدو أرجح عند منطقة العمليات ولاسيما عند الجانبين بوجود نايف الخاطر في اليمين ومحمد السليطي أو ربما إبراهيم سالمين في الجهة الأخرى بينما ينتظر أن يؤدي فوزي بشير وشيبو دوراً في غاية الأهمية في تلك المنطقة.

ومثلما يشكل تينوريو وايمرسون مصدر قلق لدفاعات الوكرة فإن أكوا ومونتانا كذلك أيضاً بالنسبة للدفاع السداوي الذي سيسعى بالتأكيد إلى محاولة الحد من خطورة هذين اللاعبين الكبيرين.

وفي جميع الأحوال فإن مونتانا تحديداً يمكن أن يلعب دوراً فاعلاً في هذا اللقاء بحكم ما يتمتع به من مهارات عالية ولاسيما في الجانب التهديفي معتمداً في ذلك على تصاعد روح الانسجام والتفاهم مع زملائه في وسط الملعب.

غير ان كل ذلك لا يسمح في ان نخرج بشيء من التوقعات حول ما يمكن أن تنتهي إليه مثل هذه المباراة.. فهي مرشحة لأن تكون حبلى بالأحداث المهمة التي يتبارى فيها ليس اللاعبون فقط بل وأيضاً كلا المدربين انطلاقاً من فهم احدهما للآخر مثلما كنا قد شهدنا في الموسم الماضي

التميمي يغيب . . وشيبو في مهمة خاصة!

ولاسيما في تلك المباراة العاصفة عند نهائي أغلى الكؤوس.

وبقدر ما ستسلط الأضواء على المدربين وما يمكن ان يفعلاه في المباراة بقدر ما هي كذلك أيضاً بالنسبة إلى بعض اللاعبين المهمين الذين ننتظر ان نشهد منهما الكثير مما ينسجم مع مستوياتهم الحقيقية وخصوصاً في السد حيث مازلنا نترقب ايمرسون هذا اللاعب الذي سمعنا عنه الكثير لكننا لم نر له ما يتفق مع ما سمعناه حتى الآن رغم قناعتنا بأنه لاعب كبير فعلاً وكذلك الأمر مع مواطنه في الأصل كلايتون الذي يحتاج إلى أن يثبت للجميع بأنه يمثل صفقة مهمة في صفوف الزعيم.. ولعل من المهم جداً أيضاً ان نشير إلى ان نجوم السد سيكونون مطالبين في لقائهم الأول هذا الافصاح عن مدى استعداداهم لرحلة رد الاعتبار بعد ان كانوا قد اخفقوا في الدوري الماضي إلى حد بعيد بحيث تقهقر الفريق إلى المركز السابع وهو مركز لا يليق به أبداً ولم يسبق للفريق ان شغله من قبل.



بطاقة المبارة

الفريقان : السد - الوكرة

المكان : ملعب أحمد بن علي بالريان

الزمان : السبت ٢٤-٩ (٦,٣٠ مساء)

المناسبة : الأسبوع الثاني لدوري ٢٠٠٥-٢٠٠٦

الألوان : السد (أبيض) - الوكرة (أزرق)

مبارياتهما في الموسم الماضي : (٤- صفر) للوكرة و(١ - صفر) للسد ثم (صفر - صفر)

مركزاهما في الدوري الأخير: الوكرة بالمركز السادس والسد سابعاً.

رباعية لا تنسى . .!

ربما لا ينسى السداويون تلك السقطة الكبيرة التي تعرضوا لها أمام الوكرة في المباراة التي جمعتهما في القسم الأول من دوري الموسم الماضي عندما خسروا بأربعة أهداف دون رد خلافاً لجميع التوقعات . .!

الخسارة القاسية تلك لابد وأن تكون حاضرة في أذهان لاعبي السد لأن عليهم في هذا اللقاء أن يثبتوا بأن ما حدث يومها لا يمكن أن يتكرر أبداً .

نعم يا شيبو ولكن . .!

رغم أن نجم الوكرة الجديد شيبو قد أعلن بأن ليس هناك من ثأر بينه وبين فريقه السابق السد إلا ان ذلك لا يلغي أبداً ما يمكن أن يجول في صدره في محاولة إثبات الوجود أمام فريق لم يتمسك به بعد نهاية الموسم الماضي ليأتي بآخرين غيره .

هكذا يريدها السد

إذا كان الوكرة قد اكتفى بالتعادل السلبي في مباراته الأولى أمام العربي فإن السد سيكون حريصاً بالتأكيد على جعل انطلاقته أقوى في الدوري من خلال ما يمكن أن يحققه في هذا اللقاء .

المباراة مرشحة لوفرة تهديفية

الفريقان يمتلكان قدرات هجومية جيدة فوجود أكوا ومونتانا ومن خلفهما شيبو في الوكرة وتينوريو وايمرسون ومحمد غلام في السد يمكن أن يدفع بالمباراة إلى الطابع الهجومي الذي يبحث عنه الجمهور بشغف خصوصاً بعد أن كانت مباريات الأسبوع الأول قد اتسمت بـ «الفقر» في الجانب التهديفي .

الوكرة بدون التميمي

سيكون الوكرة مضطراً في هذا اللقاء للعب بدون مدافعه المهم جاسم التميمي الذي سيغيب بسبب الإصابة ربما لأكثر من اسبوعين . . غير ان الوكرة يراهن على اسماء أخرى مهمة يمكن ان تعوض عن غياب التميمي ، فهناك مثلاً الغاني محمد جارغو الذي يعول عليه درجال كثيراً في تمتين خطه الدفاعي .



ربما ستكون هذه هي قمة مباريات الاسبوع الثاني للدوري . . فلقاء العربي من الخور مرشح لأن يكون ساخنا جدا ليس فقط بحكم ما يمتلكه الفريقان من امكانات جيدة ولاسيما في الجانب الهجومي وانما أيضا لكونهما يبحثان عن أول فوز لهما في الدوري الجديد اذ سبق للخور أن خسر مباراته الاولى أمام الغرافة بهدف قاتل جاء في الدقيقة الاخيرة فقط بينما خرج العربي بنقطة يتيمة إثر تعادله السلبي مع الوكرة وهو تعادل اقرب الى الخسارة منه الى الفوز في حسابات الدوري .

القلق قاسمهما المشترك

العربي والخور . . من يعمق جراح الآخر . . ؟!

ولعل الأهم هنا هو أن كلا من الفريقين يطمح في أن يكون طرفا مهما من أطراف الصراع على اللقب وهو أمر سيدفع بهما بالتأكيد نحو بذل قصارى الجهد للوصول إلى الفوز في هذا اللقاء على اعتبار أن أي تعثر آخر جديد لابد وأن يترك تأثيرا سلبيا على الروح المعنوية لعموم لاعبي الفريق وذلك أمر في منتهى الخطورة وخصوصا عندما يأتي في بداية المشوار.

وفي الواقع فاننا كنا نتوقع من الفريقين بداية أقوى من تلك التي شهدناها لهما في الاسبوع الاول. فالخور الذي يعد من أكثر الفرق استقرارا بعد أن حافظ على نجومه ومحترفيه دون أن يفرط بأحد ابدا مثلما احتفظ بمدربه الناجح، الفرنسي اكسبريا، الذي قاد الفريق لأول انجاز في تاريخ النادي عندما احرز كأس سمو ولي العهد الموسم الماضي اضافة الى احرازه المركز الثالث في الدوري، يمتلك بالتأكيد مستوى أفضل من هذا الذي قدمه امام الغرافة.. غير أن مشكلته لم تكن لتكمن فقط في غياب مدربه الذي يفترض أن يكون حاضرا هذه المرة، بل وأيضا في ميوله المبالغ فيها للدفاع ليكون ذلك على حساب الجهد الهجومي المنظم الذي غاب تماما لا سيما بعد أن ترك مهاجمه يونس محمود بعيدا في الامام وهو يعاني من الرقابة الفردية اللصيقة المباشرة طوال المباراة.

أما العربي فان التوقعات كانت تذهب الى امكانية مشاهدته بصورة اخرى مغايرة عن تلك التي كان عليها الموسم الماضي خصوصا بعد أن استقدم ثلاثة محترفين قبل عنهم الكثير ليكونوا الى جانب مهاجمه الكيني مسعد دينيس الذي يعول عليه الفريق كثيرا بحكم حساسيته التهديفية العالية.. وقد يكون طبيعياً أن نشهد في مباراتهما

هجوم شرس لدى الفريقين لكن الحسم في الوسط

هذه لجوء كل منهما الى محاولة تجريد الخصم من خطورته التهديفية من خلال فرض الرقابة الفردية.. فالمؤكد أن يونس محمود سيوضع تحت الكماشة مثلما حدث في مباراة الفريق السابقة أمام الغرافة.. والمؤكد أيضا ان الخور سيلجأ الى تشديد الرقابة على مسعد دينيس وأيضا سيد بشير الى جانب مراقبة اللاعب الخطير وليد حمزة بقدر ما تنصب على الوسط وهو أمر يجعلنا نذهب الى أن هذه المباراة هي مباراة لاعبي الوسط بالدرجة الاولى.. والحال هذا يعني أن الصراع سيكون شديدا جدا في تلك المنطقة الحيوية التي ينتظر أن تشهد تحركات خطرة سواء من جانب الخور الذي يركز كثيرا على الجانبين وتحديدا عند مبارك مصطفى في اليمين ووليد محيى الدين في اليسار أما في جانب العربي الذي يراهن على العمق بوجود محمد سالمين وعبدالعزيز كريم والبرازيلي فابيو..

الخور يركز على الجانبين والعربي يراهن على العمق

التقديرات الاولية لا ترجح فريقا على آخر في هذه المباراة رغم أن الارقام تميل لمصلحة العربي باعتباره كان قد حقق فوزين على الخور في الموسم الماضي بينما فاز الخور مرة واحدة.. غير أن اليوم قد لا يشبه البارحة مثلما يقولون خصوصا وأن لكل من الفريقين حساباته التي قد تختلف هذه المرة وهي حسابات لابد وأن تحمل الكثير من تلك الاسس التي يبني كل منهما عليها مساعيه الهادفة لقهر الآخر.

هي مباراة لا تقبل التهكن بالتأكيد رغم أن هناك من يذهب الى أن العربي يبدو أكثر تصميما للخروج من عنق التعادل الذي انتهت اليه مباراته السابقة لأنه يدرك أن الفوز وحده هو الذي يمكن أن ينقذه من ورطة حقيقية هذه المرة بعد أن طفح الكيل لدى جمهوره المتعطش للنتائج التي يمكن أن تعيده إلى الواجهة.

بطاقة المباراة

الفريقان: الخور – العربي
المكان: ملعب أحمد بن علي بالريان
الزمان: الجمعة ٢٣-٩ (٨,٣٠ مساء)
الألوان: الخور (أزرق) والعربي (أحمر)
مبارياتهما في الدوري الماضي: (٥-٢) للعربي و(٢-١) للخور و(٢-١) للعربي.
مركزاهما في الموسم السابق: الخور بالمركز الثالث والعربي بالمركز الخامس.

«خماسية» العربي ذات وجهين

رغم أن الامر اختلف في القسم الثاني خصوصا من الموسم الماضي إلا أن نتيجة الفريقين في القسم الاول منه تبقى وكأنها تشكل مصدر قلقاً حقيقيا للاعبي الخور . . فالاهداف العرباوية الخمسة تلك لابد وأن يكون لها تأثيرها ، سلبا اذا ما كان محبطا وايجابا إذا ما كان محفزا . . فأيهما يختار الفريقان . . ؟

أين «مثلث الموت» . . ؟

مثلث الخور الهجومي ، أو مثلث الموت مثلما أطلق عليه الموسم الماضي ، كان ضائعا أو مشتتا في المباراة السابقة . . ترى هل تعود له الحيوية غدا لنشهد للفريق ما يجعله مؤهلا لمواصلة مشوار التألق الذي بدأه في الموسم الماضي . . ؟

مفتاح الفوز عند الوسط

وسط الميدان هو محور الصراع الحقيقي في مباراة العربي مع الخور . . فرغم القوة الهجومية الضاربة لدى الفريقين إلا أن المراهنة الحقيقية ستكمن عند منطقة العمليات لأن المراقبة الفردية المشددة في الأمام ستكون هي الطاغية حيث انها مرشحة للحضور بقوة في هذا اللقاء .



القراءة الفنية ترجح كفة الرهيب ولكن . .

الريان أمام السيلية .. لقاء خارج النص!!

هذه مباراة تحمل طابعاً خاصاً جداً.. فمباراة الريان مع السيلية اليوم لا تقاس فقط بجانبها الفني وإنما أيضاً بتلك الجوانب المعنوية التي يسعى من خلالها كل فريق لإثبات وجوده أمام الآخر..

فالريان لا يمكن أن ينسى أبداً ما فعله به السيلية «الفتي يومها» عندما أقصاه من الدور الأول لبطولة كأس سمو الأمير في الموسم قبل الماضي رغم الفوارق الفنية الشاسعة بين الفريقين.. كما ان السيلية لا يرضى أبداً في أن يكون مجرد فريق هامشي أمام الريان الذي يفوقه عدة وعدد مثلما يفوقه خبرة وتجربة..

ولعل مما يزيد من أهمية هذا اللقاء ويشد الأنظار إليه ما حدث في الأسبوع الأول من الدوري.. فقد أطلق السيلية إنذاراً شديداً عندما أحرج فريق قطر، أحد أبرز المرشحين للتنافس على لقب هذا الموسم، وفرض التعادل عليه في مباراة أكد فيها الضيف الجديد أن تصريحات مسؤوليه قبل بداية الموسم لم تكن مجرد أقوال بل هي أفعال حقيقية في طريقها إلى الواقع.

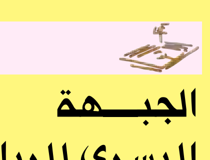
والأهم هنا هو أن السيلية، وعلى الرغم من انه كان قد لعب شوطاً كاملاً بعشرة لاعبين بعد طرد محترفه الجزائري زافور، استطاع ان يجعل من نفسه نداً صلباً لقطر بحيث تمكن من ان يقلب الطاولة في الوقت القاتل ليخرج بنقطته الثمينة المستحقة تلك.

أما الريان، الذي بدأ بداية «باردة» ليخرج بفوز فقير على الشمال بهدفين لهدف، فإن المتوقع هو أن يعود هذه المرة بصورة أخرى مغايرة لأنه يدرك تماماً أن التعثر في هذه المباراة تحديداً غير مقبول أبداً مثلما يدرك أيضاً أن عليه أن يستثمر «خدمة القرعة التي أوقعته أمام أسهل فريقين في الاسبوعين الأولين من الدوري».

هجوم رياني ضارب ودفاع سيلاوي غير مكتمل

المهم هنا هو أن يكون مدرب الريان الفرنسي فرنانديز قد توصل إلى حل لمشكلة الفريق عند الجهة اليسرى وهي الجهة التي أربكته فعلاً في مباراته السابقة بحيث أجرى ثلاثة تبديلات كانت جميعها تهدف إلى ترميم تلك المنطقة.

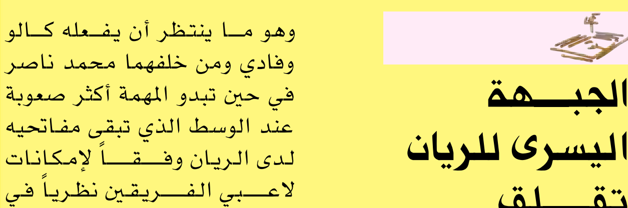
وفي جميع الأحوال نقول إن القراءة الفنية لهذه المباراة ترجح كفة الريان حيث ان هجومه يمكن أن يسبب قلقا حقيقيا للسيلية لاسيما وان هذا الأخير سيفتقد في هذا اللقاء لمدافعه الجزائري إبراهيم زافور الذي كان قد طرد من المباراة السابقة لحصوله على إنذارين، فرغم ان الهجوم الرياني لم يفعل الكثير في مباراة الشمال إلا ان ذلك لا يلغي حقيقة إمكاناته الضاربة بوجود البرازيلي الخطير اندرسون وإلى جانبه الفرنسي فيوريس ومن خلفهما الدينمو الذي لا يهدأ وليد جاسم وكل ذلك يجعل دفاع السيلية أمام مهمة صعبة تتطلب جهداً استثنائياً من محمود جلال وسعيد الشون ومحمد زيارة وربما عبد اللّه درويش الذي قد يلعب في الخلف هذه المرة بدلاً من زافور.



الجبهة اليسرى للريان تقلق فرنانديز

وفي المقابل فإن هجوم السيلية سيحتاج إلى فاعلية أكبر لاختراق دفاعات الريان وهو ما ينتظر أن يفعله كالو وفادي ومن خلفهما محمد ناصر في حين تبدو المهمة أكثر صعوبة عند الوسط الذي تبقى مفاتحيه لدى الريان وفقاً لإمكانات لاعبي الفريقين نظرياً في الأقل.

ولكن، ومثلما قلنا في البداية فإن المباراة هذه لا يحكمها الجانب الفني فقط، فهي مرشحة للخروج عن النص الفني هذا وذلك ما يجعلها أكثر ترقباً من قبل الجميع.



بطاقة المباراة

الفريقان : الريان – السيلية
المكان : ملعب أحمد بن علي بالريان
الزمان : الخميس ٢٢-٩ (٦,٣٠ مساء)
المناسبة : الأسبوع الثاني لدوري ٢٠٠٥-٢٠٠٦
الألوان : الريان (أحمر) – السيلية (أزرق)
مركزيهما في الموسم الماضي : الريان وصيفا للبطل والسيلية بطلاً للدرجة الثانية.



الأمر سيختلف هذه المرة

لم نشهد الكثير من الهجوم الرياني في مباراته السابقة رغم كل ما يقال عن خطورته . . وفي الواقع فإن الأمر لابد وان يختلف اليوم . . فالحكم على الفريق من خلال المباراة الثانية سيختلف بالتأكيد عن ذلك الذي أفرزته المباراة الأولى .

السيلية بدون زافور

رغم انه كان قد واجه ذات المشكلة في دفاعاته بعد طرد محترفه الجزائري زافور في الشوط الثاني من مباراته السابقة أمام قطر إلا ان السيلية سيكون أمام مهمة أكثر صعوبة خصوصاً وان الهجوم الرياني يكاد يكون من بين أكثر خطوط الهجوم شراسة في الدوري وفقاً لإمكانات لاعبيه .





سيكون على الفريق القطراوي أن يثبت مدى قدراته على تحقيق تلك التوقعات التي ذهبت إلى ترشيحه ليكون أحد أبرز أقطاب دوري الموسم الجديد .. فبعد تعثره غير المتوقع في مباراته الأولى التي خرج منها بنقطة يتيمة أمام السيلية ، الضيف الجديد للكبار ، أصبح لزاماً عليه اليوم أن يثبت أمام الأهلي الأفضل فنياً بالتأكيد من السيلية ، انه مؤهل بحق لطرق أبواب الصراع على لقب هذا الموسم خصوصاً بعد أن كان قد استقطب لاعبين مهمين جداً باتوا يشكلون عنصر قوة حقيقية للفريق .

قطر تحت «مطحنة» الضغط

فقدان نقطتين أمام السيلية في المباراة السابقة يمكن أن يضع الفريق القطراوي تحت الضغط اليوم ، فالفوز في هذا اللقاء سيكون هو المطلوب فقط وإلا فإن الرحلة ستزداد صعوبة من البداية وسيكون في الأمر قول اخر في «الملك» .

«الملك» بدون ديسايي يبحث عن طوق نجاة

الأهلي يهدد قطر بـ «قذائف» برازيلية . .

هل يثبت الأهلي العكس ؟

رغم أن الأهلي كان قد وصل إلى نهائي بطولة كاس الشيخ جاسم هذا الموسم إلا أن مباراته اليوم يمكن أن تمثل الاختبار الجدي الاصعب له حتى الآن ، فمباريات الدوري تختلف شكلاً ومضموناً ، والجميع يدركون ذلك ، ولعل هذا من بين الأسباب التي تجعلنا نترقب مشاهدة الأهلي بثوبه البرازيلي ليكون الحكم أصوب هذه المرة لاسيما وان هناك من يقول ان الأهلي فريق كؤوس أكثر منه فريق دوري .

وفي الواقع فإن الأمر قد لا يكون سهلاً.. فالأهلي الذي غاب عن الأسبوع الأول بسبب تأجيل مباراته مع السد، يهمه هو الآخر أن يثبت للجميع بأنه قادم إلى هذا الموسم بكل قوة بعد أن عزز صفوفه بأربعة محترفين جدد جميعهم من البرازيل ويقودهم مدرب برازيلي أيضاً .

ولعلكم تتذكرون هنا تلك الانطلاقة الجيدة للأهلي هذا الموسم والتي بدأت في بطولة الجزيرة الإماراتي التي

اختبار أول حقيقي للعميد «المتجدد»

أحرز لقبها ثم وصوله إلى نهائي بطولة كأس الشيخ جاسم وهو أمر يؤشر إمكانية أن يكون حضوره مختلفاً فعلاً هذه المرة مقارنة مع ما كان عليه في الموسم الماضي الذي حل فيه بالمركز الثامن..

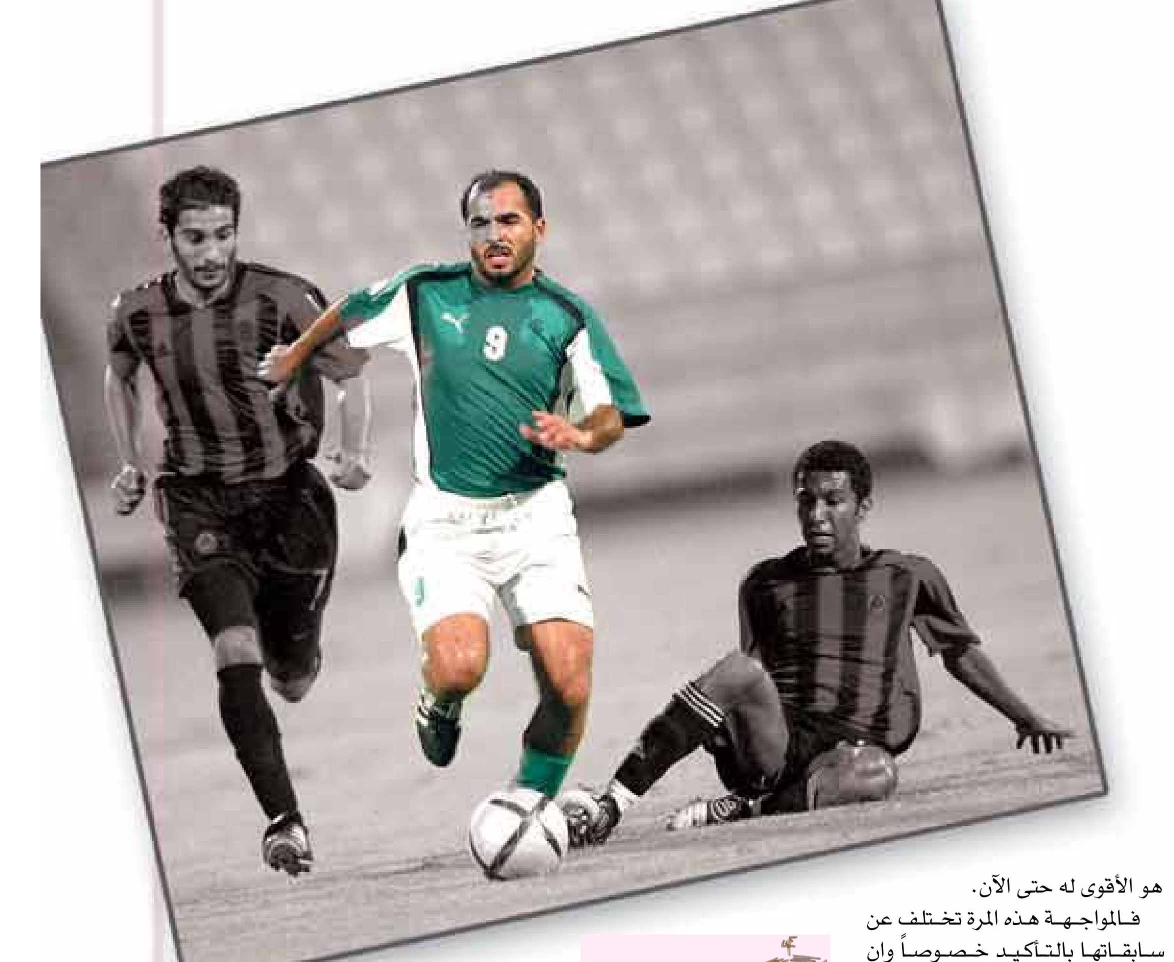
وبسبب من الطموحات الكبيرة لكلا الفريقان فإن مباراة من هذا النوع ستكون مرشحة للكثير من القوة والإثارة لاسيما وان كلا منهما يسعى لأن يثبت أقدامه عند البداية بالطريقة التي تجعله أكثر اندفاعاً في بحثه عن مركز متقدم في جدول الترتيب.

فريق قطر يهمه بالتأكيد أن يتجاوز (عثرة) مباراته الأولى وهو يدرك جيداً بأن لديه من الإمكانات الفنية ما يؤهله لتقديم الأفضل بعد أن كان قد رص صفوفه بكل تلك الأسماء المهمة التي سبق وان قادت الغرافة لإحراز لقب الموسم الماضي.. أما الأهلي القادم من فترة استراحة جيدة أعقبت مباراة النهائية ببطولة كأس الشيخ جاسم فإنه سيكون أمام اختبار ربما هو الأقوى له حتى الآن.

فالمواجهة هذه المرة تختلف عن سابقاتها بالتأكيد خصوصاً وان خصمه لا يبدو مستعدا أبداً للتفريط بنقاط مباراة اليوم بعد أن ضاعت منه نقطتان مهمتان جداً الأسبوع الماضي.

ولعل من حسن حظ الأهلي أن يواجه الفريق القطراوي اليوم بدون مدافعه الصلب الفرنسي ديسايي الذي سيغيب بسبب الإصابة وهو أمر يزيد من صعوبة مهمة دفاع قطر الذي سيواجه خطورة هجومية فاعلة متمثلة بوجود مشعل عبد الله وبدر الميمني ومن خلفهما فرناندو إلى جانب الاسناد الفاعل من الجانب ولاسيما من اليسار بواسطة مصطفى آدم.

أما في الجهة الأخرى فإن الأمر لا يقل خطورة حيث ان



قطر يسعى لتجاوز انطلاقته المتعثرة أمام السيلية

الدفاع الأهلاوي سيكون في حالة استنفار قصوى عندما يواجه لاعباً خطيراً مثل الأورغواني سبستيان احد أبرز هدافي الموسم الماضي وصاحب هدفي فريقه في مرمى السيلية الأسبوع الماضي، وإلى جانبه اللاعب الصاعد محمد عمر مع اسناد فاعل ينهض به محمد حبيل من اليمين ومعمر عبد الرب من اليسار وكلاهما يشكلان مصدر خطر وقلق حقيقي لمرمى الأهلي في وقت يبدو فيه الصراع عند الوسط مرشحاً للكثير من القوة هو الآخر بسبب وجود اسماء مهمة في الفريقين.

المباراة صعبة على الفريقين.. والتكهن فيها يكاد يكون أصعب.. أما المهم فهو اننا سنكون إزاء مباراة مرشحة فعلاً لأن تكون في غاية الإثارة..

غياب مبكر لـ «ديسايي»

سيكون فريق قطر مضطراً للتخلي عن مدافعه الفرنسي المهم ديسايي في مباراة اليوم وذلك بعد أن تعرض هذا اللاعب للإصابة في الشوط الأول من المباراة السابقة أمام السيلية .



بطاقة المباراة

الفريقان : الأهلي - قطر
المكان : ملعب أحمد بن علي بالريان
الزمان : الخميس ٢٢-٩ (٨,٣٠ مساء)
المناسبة : الأسبوع الثاني لدوري ٢٠٠٥- ٢٠٠٦
الألوان : الأهلي (أخضر) - قطر (أصفر)

مبارياتهما الموسم الماضي : (٣ -١) لقطر و(٣ - ٢) للأهلي ثم (٣ - ١) لقطر
مركزاهما في الدوري الماضي: قطر بالمركز الرابع والأهلي بالمركز الثامن.



منطقيا ، لن يكون التكافؤ حافزا في اللقاء الذي سيجمع الغرافة حامل اللقب مع الشمال يوم غد الجمعة في الاسبوع الثاني للدوري . . فالفوارق الفنية تكاد تكون واسعة ظاهريا على الاقل ولكن . . هل يكفي ذلك للحكم المسبق على ما يمكن أن تنتهي اليه مباراة الفريقين هذه . . ؟ الجواب كلا بالتأكيد . . فالمباراة مرهونة بدقائقها وهذا يعني أن كل شئ وارد وممكن مادمنا نتحدث عن ظروف قد تختلف أو قد تنطوي على تفاصيل غير متوقعة .

حظه العاشر وضعه أمام البطل بعد الوصيف

الشمال يستعد للغرافة بـ«التكتل» الدفاعي . . !!

وفي الحقيقة فان الكفة الفنية ترجح الغرافة الى حد بعيد.. ولو عدنا هنا الى لقاءات الفريقين السابقة في الموسم الماضي لوجدنا أكبر حصيلة خرج بها فريق من فريق آخر في الدوري هي حصيلة الغرافة في الشمال إذ سجل في مرماه (١٣) هدفا في ثلاث مباريات دون أن يسجل الأخير سوى هدف واحد فقط..!

ومع أن صورة الفريقين ستختلف هذه المرة من حيث اسماء لاعبيها أو بعضهم على الاقل الا ان الارجحية مازالت قائمة وحاضرة بقوة لمصلحة الغرافة الذي ابدل ثلاثة من محترفيه الجيدين ولكن بمحترفين آخرين لا يقلون كفاءة وتميزا أبدا. أما الشمال فانه استقطب هذه المرة أكثر من لاعب مهم فجاء بالشقيقين الهولنديين التوأمين فرانك ورونالدو ديبو الى جانب المهاجم الفرنسي سيمبا في حين كان قد جدد عقد مدافعه البرازيلي ماركوني كما جاء ايضا بالعمانيين أحمد حديد في الوسط وهاشم صالح في الامام.

كل ذلك يعكس صورة جديدة يمكن أن يظهر بها الشمال هذه المرة رغم أن المؤشرات هنا تذهب الى أن تركيز الفريق انصب على الجانب الدفاعي في الغالب وكأنه يبحث عن محاولة الخروج بأقل الخسارات أو انه يراهن على المفاجآت مثلما حاول أن يفعل في مباراته الاولى التي خسرها أمام الريان بهدفين لهدف رغم أن الريان كان يلعب بنصف مستواه الحقيقي وفقا لما يمتلكه من مؤهلات فنية بين لاعبيه .

أما الغرافة الذي كان قد اجتاز الخور بشق الانفس في المباراة السابقة وبهدف وحيد جاء في الدقيقة الاخيرة بواسطة لاعبه البحريني حسين علي، فانه لابد وأن يخوض هذا اللقاء بشئ من الحذر لأنه يدرك ان مهمته الهجومية ستكون بالغة التعقيد بسبب الميول الدفاعية المبالغ فيها في أداء الشمال.. فالمؤكد أن هذا

لا تكافؤ لكن المفاجآت واردة

الاخير سيعمد الى خلق كثافة عددية أمام مرماه معتمدا في ذلك ليس فقط على خطه الدفاعي الذي يقوده البرازيلي ماركوني وانما ايضا على أربعة لاعبين يلعبون أمامه يتقدمهم الهولندي فرانك ديبو الى جانب هيثم الامين وطاهر زكريا وعلي الكعبي مع واجبات دفاعية اخرى يمكن أن ينهض بها لاعبا الوسط أنور بابكر في اليسار والعماني أحمد حديد في اليمين ليبقى رونالد ديبور محورا وسطيا مهمته التواصل مع الفرنسي سيمبا وقدر موسى في الامام.

ولان الأمر كذلك فانه ليس أمام الغرافة غير أن يسعى الى محاولة سحب الفريق بطريقة أو بأخرى للتخلص من تلك الكثافة العددية أمام المرمى وبالتالي

الفهود بين مهمتي الحذر المطلوب والهجوم الكاسح

توفير الفرصة للاعبيه للنفاذ سواء من العمق بواسطة انس مبارك وعثمان العساس أو من الجانبين بواسطة رودريغو في اليسار وموريتو في حالة مشاركته في اليمين أو ربما محمد الحاج ليسهم كل ذلك في محاولة التعويض عن محدودية الدور الذي يمكن أن ينهض به حسين علي ووانشوب أو فهيد الشمري في الامام لأن هؤلاء سيتعرضون بالتأكيد الى الرقابة الفردية المشددة.

ومع أن دفاع الغرافة سيكون في وضع مريح بسبب ندرة الضغط الهجومي المتوقع للشمال الا أن ذلك لا يمنع من أن يكون حذرا جدا خصوصا وأن الشمال سيعمد الى اللجوء للكرات المرتدة التي يمكن أن يهرب بها سيمبا وقدر موسى وكلاهما يتمتع بقدر جيد من السرعة.

غير أن ذلك لن يكون سهلا ابدا للشمال حتى وإن كانت مراهنته قائمة على المفاجأة.. فهناك في دفاعات الغرافة إمكانات متميزة فعلا رغم ان الفريق عاد هذا الموسم بدون نجمه الفرنسي السابق ديسايي المنتقل لصفوف قطر.. فدفاع الغرافة يضم أسماء مهمة فعلا إذ هناك مجيب حامد ومحمد بلال عند القلب وأيضا سعدون الشمري وسعد سطام في الجانبين.

أما الذي يمكن أن يفعله الشمال في لقاء من هذا النوع وأمام أسماء كهذه فهو محاولة استثمار اندفاعاتهم ولاسيما في الدفاع إذ كثيرا ما نشهد سعد سطام وسعدون الشمري وهما يتركان موقعيهما ليسهما في دعم المحاولات الهجومية لفريقهما وذلك أمر يمكن أن نشهده في هذه المباراة أكثر من غيرها بسبب الفوارق الفنية بين الفريقين.. والصعود هذا لسعد وسعدون من شأنه أن يترك مساحات شاغرة واسعة خلفهما وذلك ما يمهد الطريق للشمال لتحقيق مبتغاه واذا ما عرف كيف يستثمر ذلك.

المباراة سهلة للغرافة في شكلها العام الذي يرجح كفته الى حد بعيد لكنها قد لا تكون كذلك وفقا للحسابات التدريبية إذ لابد أن يكون المدرب الالماني فابيتش قد درس خصمه الغرافة جيدا وعرف كيف يمكن مواجهته ومن أين له أن يصل الى مرماه أو كيف يتمكن من الصمود أمامه.

أما الغرافة فانه لابد وأن يكون طامعا بتكرار ما سبق وإن حققه أمام نفس الفريق في الموسم الماضي غير أن الامر سيحتاج الى الحذر بالتأكيد وذلك ما سيفعله ميتسو الذي يمتلك من الخبرة ما يجعله قادرا على فهم طبيعة مثل هذه اللقاءات التي تفتقر للتكافؤ الفني.



بطاقة المباراة

– الفريقان: الغرافة – الشمال.
– المكان: ملعب أحمد بن علي بالريان.
– الزمان: الجمعة ٢٣-٩ (٦,٣٠ مساء).
– المناسبة: الاسبوع الثاني لدوري ٢٠٠٥-٢٠٠٦ .
– الألوان: الغرافة (أصفر) – الشمال (أحمر).
– مبارياتهما في الموسم الماضي: (٦-١) و(٦-صفر) و(١-صفر) للغرافة.
– مركزاهما في الدوري الماضي: الغرافة بالمركز الاول والشمال بالمركز التاسع.

وانشوب تدرب مع الفريق

رغم أن اللاعب الكوستاريكي وانشوب كان قد خرج في الشوط الثاني من مباراة الغرافة أمام الخور الاسبوع الماضي بداعي الاصابة التي أثارت الكثير من الاقاويل بخصوص جاهزيته ، الا انه شوهد وهو يواصل تدريباته مع الفريق وهو أمر يدعو للتوقع بامكانية مشاركته في لقاء الغد أمام الشمال .

موريتو يشارك بنسبة ٨٠٪

أنباء من داخل الغرافة أكدت بان احتمال مشاركة اللاعب الانغولي موريتو في مباراة يوم غد أمام الشمال سيكون واردا بعد أن قطعت ادارة النادي شوطا كبيرا باتجاه حسم موضوعه مع النادي البرتغالي الذي كان قد أعاره للجزيرة الاماراتي .

وماذا يفعل عيال ديبور . . ؟!

كثيرون كانوا يعتقدون أن انضمام عيال ديبور الى صفوف الشمال سيمنحه زخما فنيا ومعنويا مهما في الموسم الجديد .

غير أن هناك من يرى العكس انطلاقا من الانطباعات التي أفرزتها تجربة الموسم الماضي حيث لم نشهد ماهو مهم لهذين اللاعبين مع الريان وهو ما حدث ايضا في مباراة الشمال السابقة أمام الغرافة وخصوصا بالنسبة الى رونالد ديبو الذي ظهر متواضعا في مستواه .

١٣ هدفا فقط لا غير . . !!

(١٣) هدفا بالتمام والكمال هي حصيلة الغرافة في مرمى الشمال خلال المباريات الثلاث التي جمعتهما في الموسم الماضي في مقابل هدف يتيم واحد للشمال هز مرمى الفهود .

الحصيلة هذه قد تجعل لاعبي الشمال أكثر تخوفا ورهبة من الغرافة في لقاء الغد مثلما يمكن أن تجعلهم أكثر اصرارا على محاولة السعي لتحسين صورتهم وازالة بعض الخدوش التي شوهتها في الموسم ذاك .



«استاد الدوحة» تفتح هذا الملف الشائك . .

دوليـو قطـر . . فـي خطـر!!

مع اعترافنا التام . . بأن وجود (٦) محترفين في كل فريق من فرق الدوري القطري . . يزيد من إثارة المباريات . . ويرفع من درجة التنافس ، إلا أن هناك بعض الآثار السلبية الناتجة عن وجود هذا العدد الكبير منهم مع كل فريق . . «استاد الدوحة» قررت أن تفتح الملف . . لمعرفة الآثار السلبية الناتجة من عدم حصول لاعبي المنتخبات على فرصتهم مع أنديتهم وبقائهم على مقاعد البدلاء . . وتأثير ذلك على مستوى المنتخبات القطرية . .

دوري من ٣ أقسام

بعد قرار اتحاد الكرة الذي اتخذه في الموسم الماضي والقاضي بزيادة عدد المحترفين بكل فريق إلى (٦) (٤ أجانب و٢ خليجيين) قرر الاتحاد إقامة بطولة دوري الدرجة الأولى من ٣ أقسام.. وعلى الرغم من الأصوات التي طالبت بعدم جدوى هذه الخطوة، إلا ان اتحاد الكرة صمم على إقامة البطولة بنظام الأقسام الثلاثة.. ولم يكتف بذلك بل قرر إقامة دوري الموسم الجديد ٢٠٠٥-٢٠٠٦ على وفق النظام نفسه.. وهو ما دفع الكثيرين لإطلاق تساؤلهم عن جدوى إقامة الدوري من ثلاثة أقسام وهو ما يتعارض مع الشكل المتعارف عليه في بطولات الدوري في كل أنحاء المعمورة.

مشكلة وحلول

وكان من الطبيعي أن يفكر اتحاد الكرة في إيجاد حلول سريعة للمشكلة التي ستواجه اللاعبين القطريين جراء زيادة عدد المحترفين لأن نظام الأقسام الثلاثة سيمنح الفرصة للاعبينا للمشاركة بعدد أكبر من المباريات التي يلعبها كل فريق وهو (٢٧) مباراة في الدوري.. وسيعود ذلك بالنفع على لاعبينا خصوصاً في صفوف المنتخبات الوطنية ممن لا يحصلون على فرصتهم مع أنديتهم بسبب وجود عدد كبير من المحترفين بكل فريق.

وعلى الرغم من المحاولات التي يقوم بها الاتحاد لزيادة عدد مباريات كل فريق طوال الموسم.. فلابد من الاعتراف.. أيضاً بأن وجود (٦) محترفين مع كل فريق له أثاره الإيجابية.. إلى جانب آثاره السلبية.. ومن بين الآثار الإيجابية دفع اللاعبين القطريين إلى بذل المزيد من الجهد والتفاني في التدريبات حتى يتمكن اللاعب من إيجاد مكان له في تشكيلة الفريق الذي يلعب له.. وقد حدث ذلك بالفعل مع أكثر من لاعب بصفوف العنابي.. من بينهم بلال محمد الذي لم يتمكن في بداية الموسم الماضي من إيجاد مكان له في دفاع فريق الغرافة.. ولكن وبمرور الوقت وتفاني اللاعب في التدريبات اضطر مدربه الفرنسي برونو ميتسو للاستعانة به في صفوف التشكيلة الأساسية للفهود ليصبح بلال من أعمدته الأساسية في الوقت الحالي.

وما قام به بلال محمد مع الغرافة ما هو إلا دعوة لبقية لاعبي المنتخب لبذل المزيد من الجهد لإيجاد مكان أساسي لهم في تشكيلة الفرق التي يلعبون بها.

تألق القطريين وسط المحترفين

الشيخ جاسم بن محمد نائب رئيس جهاز الكرة بالوكرة يرى أن هناك إيجابية كبيرة لوجود (٦) محترفين بكل فريق ، وهذه الإيجابية هي ان اللاعب القطري الذي سيستطيع ان يثبت وجوده سيكون من أصحاب المستوى المتميز ومن يفرض نفسه من بين القطريين في ظل وجود عدد كبير من المحترفين لابد أن يكون موهبة تستحق الرعاية والاهتمام .

اللاعبون مطالبون بالاجتهاد

بلال محمد لاعب المنتخب القطري وفريق الغرافة يرى أن اللاعب هو حجر الزاوية في مشكلة زيادة عدد المحترفين الأجانب وعدم حصول اللاعبين القطريين الدوليين على فرصتهم مع أنديتهم ويطالب بلال اللاعبين الدوليين بضرورة بذل المزيد من الجهد في التدريبات مع أنديتهم للحصول على فرصة للمشاركة موضحاً أن من يريد الحصول على فرصة للمشاركة لابد أن يجتهد حتى يكون جديراً بالمشاركة وسط هذا العدد الكبير من المحترفين .

البشير يتحدى

سيد بشير مهاجم النادي العربي يتفق مع جميع الآراء السابقة حول المشكلة التي تواجه اللاعبين الدوليين من زيادة عدد المحترفين لكنه يرى ان اللاعبين مطالبون بالمزيد من التحدي للحصول على فرصتهم مع أنديتهم .

وقال بشير انه (يتحدى) نفسه أثناء عدم مشاركته مع العربي بشكل أساسي حتى يعود لمستواه ويحصل على الفرصة من جديد موضحاً أن معظم لاعبي العنابي الذين حصلوا على خليجي ١٧ لم يشاركوا كأساسيين مع أنديتهم .



الشمري يتحدث عن الإيجابيات والسلبيات

سألنا سعد الشمري نجم العنابي وفريق الغرافة عن تأثير عدم مشاركة اللاعبين الدوليين مع أنديتهم.. فأجاب قائلاً: بالتأكيد ان عدم مشاركة اللاعبين الدوليين مع أنديتهم في البطولات المحلية سيكون له تأثيره السلبي على المنتخبات.

ذلك إن مشاركة الدوليين مع أنديتهم تؤدي إلى تجهيزهم بشكل أفضل مع أن وجود المحترفين في كل فريق له جانب إيجابي أيضاً مشيراً إلى ان الآثار الإيجابية تتمثل في زيادة الإثارة ورفع المستوى الفني للمباريات.

وأضاف الشمري: إن الآثار السلبية في عدم حصول لاعبي المنتخب على فرصتهم، وهو ما يعود بالسلب على المنتخب في حالة عدم مشاركة لاعبيه الأساسيين مع أنديتهم مؤكداً أنه لا يعاني من مشكلة عدم المشاركة مع الغرافة داعياً لاعبي المنتخب إلى ضرورة بذل الجهد للحصول على فرصتهم مع أنديتهم.

وبدأ لاعبو العنابي يتعاملون مع الواقع بكل جرأة وشجاعة.. وعرفوا ان الحصول على فرصة في التشكيلة الأساسية لفرقهم يتطلب التفاني والجهد المضاعف في التدريبات.. حتى يحصلوا على قناعة مدربيهم، وبالتالي الحصول على فرصة المشاركة في المباريات كلاعبين أساسيين.

اللاعبون ومسؤولية الأندية

وعدم حصول لاعبي المنتخبات القطرية على فرصتهم مع أنديتهم فرض مسؤولية كبيرة على الأجهزة الفنية لفرقنا الوطنية لأن دور المنتخبات قد أصبح شبيهاً بدور الأندية والتي يجب عليها أن تقوم بتجهيز اللاعبين على أكمل وجه.. حتى يكون جاهزاً عندما يتم استدعاؤه للمنتخب.

غير أن ما يحصل مع الكثير من لاعبي منتخبنا هو ان تجهيزهم وإعدادهم يتم عن طريق المنتخب وليس عن طريق النادي.. وذلك بسبب عدم حصول هؤلاء اللاعبين على فرصتهم مع الأندية التي يلعبون بها.. وقد أدت هذه المشكلة إلى إلقاء عبء كبير على مدربي المنتخبات الذين يتعاملون مع مشكلة صعبة تحتاج إلى علاج خاص ليكون لاعبونا الدوليون جاهزين مع منتخباتهم على الرغم من عدم حصولهم على فرصتهم مع أنديتهم.. إن هذا الوضع المعكوس جعل المنتخبات الوطنية تقوم بدور الأندية والتي يجب عليها أن تتولى صقل مهارات هؤلاء اللاعبين.. وهو ما يجري في شتى أرجاء المعمورة إذ أن اللاعب الذي تتم دعوته إلى منتخب بلده يجب أن يكون جاهزاً فنياً وبدنياً.. ويكون دور الجهاز الفني للمنتخب إعطاء التعليمات وشرح التكتيك الذي سيخوض به اللقاء.. ولكن ماذا سيكون الوضع لو لم يتم تجهيز لاعبي المنتخب في أنديتهم؟!.. هنا يتحول المنتخب إلى ما يشبه النادي ويقوم بدور الأخير في تجهيز هؤلاء اللاعبين.

دعوة لابد منها

ومنذ (٣) سنوات صدر تعميم داخل اتحاد الكرة القطري يلزم الأندية التي يوجد لديها لاعبون دوليون بضرورة إشراكهم في عدد من المباريات في بطولة الدوري.. وفي حالة عدم التزام الأندية بإشراك اللاعبين في عدد المباريات المحدد من قبل الاتحاد.. فيحق لهؤلاء اللاعبين الانتقال إلى ناد آخر.. وبالفعل كانت هناك نماذج كثيرة عندما انتقل بعض اللاعبين إلى أندية أخرى حصلوا منها على فرصتهم كي لا يتأثر مستواهم من البقاء طويلاً على مقاعد البدلاء.

أما في عصر الاحتراف والذي تعيشه كرتنا في الوقت الحالي.. فالأمر أصبح مرتبطاً «بالعرض والطلب» حيث لا توجد سلطة لدى اتحاد الكرة على الأندية لإلزامهم بإشراك لاعبي المنتخبات في المباريات.. وأصبح الأمر كله يتوقف على اللاعب الذي يعرف أن حصوله على فرصته مع ناديه تتطلب بذل مزيد من الجهد والإخلاص في التدريبات.

موقف صعب .. وحلول

وبعد استعراض جوانب المشكلة التي تواجه لاعبينا وخاصة لاعبي المنتخبات مع أنديتهم لوجود (٦) محترفين بكل فريق.. لابد من الاعتراف.. بأن الموقف أصبح صعباً، لكنه ليس مستحيلاً، لأن مدربي الأندية يسعون إلى مصلحة فرقهم.. فعندما يجدون اللاعب القطري الذي يتفوق على المحترف فإنهم لن يترددوا في منحه الفرصة.. وعلى لاعبي منتخباتنا ألا يستسلموا ولابد من التمسك بحقهم في المشاركة في المباريات.. وهو ما يتحقق عن الإخلاص في التدريبات واستغلال الفرصة التي تتاح لهم وذلك ليس بمستحيل.

تجمع بسيط مع المنتخبات

ومن فوائد مشاركة لاعبي المنتخبات مع أنديتهم.. وصولهم إلى حالة من الجاهزية التي تسهل مهمة الجهاز الفني للمنتخب والذي لا يحتاج بالتالي إلى مجهود كبير لإعداد هؤلاء اللاعبين.. فالأجهزة الفنية لمنتخباتنا الوطنية تحتاج إلى اللاعبين الجاهزين.. لأن دور الأندية هو تجهيز لاعبي المنتخبات.. وليس العكس.

وعندما يكون هناك لاعب أساسي في المنتخب ولا يحصل على فرصة مع ناديه.. فإن ذلك يشكل مشكلة كبيرة للجهاز الفني للمنتخب والذي يبذل مجهوداً كبيراً حتى يجهز هذا اللاعب.

مقترحان للتغلب على مشكلة زيادة عدد المحترفين

«استاد الدوحة» اتصلت بالشيخ جاسم بن محمد آل ثاني نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الوكرة لمعرفة رأيه حول عدم حصول لاعبي المنتخبات القطرية على فرصتهم مع أنديتهم بسبب العدد الكبير للمحترفين بكل فريق.. فقال: لدي تصور خاص لحل المشكلة التي تواجه لاعبي المنتخبات.. فأنا أعد دراسة في الوقت الحالي وسأقوم بتقديمها إلى اتحاد الكرة لمناقشتها وتتضمن اقتراحين يعززان فرصة لاعبينا مع أنديتهم ينص الأول على أن يلعب كل فريق قسماً كاملاً من «٩ مباريات» فقط.. على أن يتم خوض القسمين الباقيين باللاعبين المحترفين والقطريين.. ويحق لكل فريق أن يختار المباريات التي يلعبها باللاعبين القطريين فقط.. وسأعطي مثالاً على ذلك.. فالوكرة بإمكانه أن يختار اللعب مع الشمال بفريق من القطريين فقط.

أما المقترح الثاني فيعتمد على إقامة الدوري من (٤) أقسام شريطة أن يخوض كل فريق (٣) أقسام بالمحترفين والقسم الرابع باللاعبين القطريين فقط.

ويؤكد الشيخ جاسم بن محمد أن المقترح الثاني يعني تنظيم الدوري بنفس نظامه الحالي.. لكن ستكون هناك (٩) مباريات إضافية سيتم خوضها باللاعبين القطريين وتضاف نقاط هذه المباريات إلى نقاط كل فريق، ولن تكون هناك إطالة في الوقت، لأن الفريق الذي سيلعب الخميس بالمحترفين بإمكانه أن يلعب يوم الاثنين الذي يليه بالقطريين وهو ما يؤكد انه لن يكون هناك زيادة في الفترة الزمنية المخصصة للبطولة بأقسامها الثلاثة.. لأن القسم الرابع سيقام أثناء الأقسام الثلاثة..

ويؤكد نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الوكرة ان المقترح الثاني سيزيد كذلك من اهتمام مجالس إدارات الأندية باللاعبين المحليين مشيراً إلى المقترح سيسهم كذلك في تعزيز الإقبال الجماهيري على المباريات.

مشيراً إلى أن وجود (٤) محترفين في دورينا يتم على حساب فرصة اللاعبين القطريين خاصة على لاعبي المنتخبات والذين يتأثر مستواهم لعدم حصولهم على فرصتهم مع الأندية.



حق الأندية في التفكير بالبطولات

محمود الغزال أمين السر العام بنادي الغرافة ومدير فريق الكرة ينظر إلى المشكلة التي تواجه لاعبي المنتخبات من زاوية مختلفة ويقول: إن من حق الأندية أن تفكر في كيفية نيل البطولات ولهذا سيكون من الصعب إجبارها على إشراك لاعبي المنتخبات.. فلابد أن يكون اللاعب جاهزاً للحصول على فرصته للمشاركة مع ناديه.. وأنا أرى أن إقامة البطولة من ٣ أقسام تخفف من حدة المشكلة.. لأن وجود (١٢) مباراة في البطولة سيعطي الفرصة للاعبي المنتخب للمشاركة مع أنديتهم.

ويعترف الغزال بأن عدم مشاركة لاعبي المنتخبات مع أنديتهم في الدوري من شأنه أن يضر بالمنتخب مؤكداً أن القائمة الدولية الأخيرة لمنتخبنا تضم (٣) لاعبين من الغرافة هم: سعد الشمري ومحمد الحاج وبلال محمد، وهذا الثلاثي يشارك مع الفريق بشكل أساسي، لذلك فإننا لا نعاني من مشكلة وجود دوليين لا يحصلون على فرصتهم مع الفريق.

التشكيلة الأخيرة للمنتخب القطري الأول

ضمت التشكيلة الأخيرة للمنتخب القطري الأول (٣٠) لاعباً هم: محمد صقر، عبد اللّه كوني، علي قاسم، عيسى الكواري، وسام رزق، علي ناصر، طلال البلوشي، عبد اللّه آل بريك، سعد الشمري، بلال محمد بلال، محمد الحاج، مشعل مبارك، موسى العلاق، سلمان مصبح، علي المري، وليد جاسم، قاسم برهان، عبد العزيز كريم، سيد علي بشير، وليد حمزة، إبراهيم الغانم، محمد سالم المال، حامد إسماعيل، مجتبى جعفر، نايف الخاطر، محمد سعد السليطي، علي جمعة، مجدي صديق، عامر الدوسري، وماجد محمد.

وقد تم إعلان هذه التشكيلة قبل مغادرة العنابي إلى ألمانيا وسويسرا لخوض معسكر تدريبي أوروبي استعداداً للمشاركة في دورة ألعاب غرب آسيا والتي ستقام بالدوحة في ديسمبر المقبل.





شبابنا والإحباط

الكيفية التي تدار بها الأمور رياضياً في الأندية تصيب بعض الشباب بالإحباط لأن الأندية تنظر للرياضة من (الجانب التنافسي) فقط ولذلك لا يتم تسجيل سوى اللاعب الجيد فقط دون النظر لرغبة اللاعب في ممارسة الكرة أو أي لعبة على (سبيل الهواية) ومن هنا يصاب عدد كبير بالإحباط لعدم وجود متنفس طبيعي يمارس فيه هوايته كما ان العاملين بالأندية لا يهتمون إلا باللاعب الجاهز فقط وليس لديهم الصبر ولا القدرة على متابعة من لديه ميول وقدرة على التحسن في المستقبل وفي هذا الصدد يجب أن يكون هناك مجال لمن يريدون ممارسة اللعبة على سبيل الهواية وربما الاستمرار في الممارسة يساهم في المستقبل في تحسين القدرات الخاصة لهم .

مراكز للتسوق

والسؤال الذي يفرض نفسه لماذا لا تفكر الأندية في فتح مراكز للتسوق بداخل الأندية تساعد اللاعبين والشباب على التواجد بصورة متكررة بالأندية وان يقتصر التسوق على الملابس الرياضية أو شعارات الأندية وقمصان اللاعبين النجوم وهذا الأمر معمول به في الكثير من الأندية في مختلف البلدان وهذا الأمر سيساهم في منح الشباب ولاسيما الصغار منهم فرصة التعبير عن حبهم للنادي ولنجمهم المحبوب

تذاكر بأسعار مخفضة

أيضاً لماذا لا تفكر الأندية في فتح منفذ لبيع تذاكر مباريات الفريق الأول ولو بنصف القيمة لأعضاء وجماهير ومحبي النادي وهذا الأمر سوف يساهم في زيادة عدد الجماهير المتابعين لمباريات النادي وأيضاً في زيادة الارتباط بين النادي وجماهيره وتستطيع الأندية الحصول على التذاكر من اتحاد الكرة بقيمة مخفضة أيضاً وفي النهاية نحن بحاجة لاستمرار التدفق الجماهيري على ملاعبنا لأن الحضور الجماهيري هو أحد عناصر النجاح للموسم الكروي .

لقاءات تعريفية

نرى انه من الضروري ان تقوم الأندية بعقد لقاءات تعريفية لنجوم الفريق الأول مع المواطنين والمحترفين بصورة منتظمة ليجلس اللاعب النجم ويتحدث مع لاعبي النادي في الفئات السنية المختلفة ويتحدث عن تجربته مع الكرة أو أي لعبة أخرى ويقدم نصائحه للاعبين الصغار بهؤلاء النجوم الكبار ومن ثم يزداد ارتباطهم بالنادي وباللعبة معاً .

النهضة الرياضية التي تعيشها البلاد في الفترة الحالية لا يمكن أن تؤتي ثمارها ما لم يقم الجميع بدورهم المنوط بهم وما لم يشعر كل شاب قطري بحقه في الاستفادة من كل ما يراه من حوله من منشآت وتجهيزات رياضية بل والمشاركة بجهوده في صنع المستقبل المنشود .

وعبر السطور التالية سنعرض بعض أوجه القصور في عمل الأندية وسنفتح الباب لكل أب وأسرة وشاب للإدلاء برأيه حول تلك المشكلة وستكون صدور وقلوب كل العاملين بـ (استاد الدوحة) مفتوحة لاستقبال كل وجهات النظر لمعرفة ما يتمناه كل شاب قطري من أنديتنا القطرية وليس هناك ما يمنع مسؤولي الأندية من الادلاء بآرائهم وتصوراتهم المستقبلية وربما يكون لدى البعض من العاملين بالأندية وجهات نظر أو مقترحات تجول بخاطرهم .

منشآتنا الرياضية تبحث عمن يشغلها

أين شبابنا من أنديتهم . . ؟!!

الولاء للأفراد وليس للأندية

المشكلة الرئيسية التي تعاني منها أنديتنا القطرية ان الولاء لرؤساء مجالس الإدارات والأفراد وليس للأندية وهي عملية عكسية تماماً حيث ان الأفراد والمسؤولين مهما طالت فترات عملهم ومهما كانت اسهاماتهم التطوعية فهم راحلون لا محالة اما الأندية فهي باقية إلى ما شاء اللّه والغريب في الأمر أن هذه الجزئية تحرم الأندية من الاستفادة من جهود أعضاء ومحبين بل وعاشقين للنادي ولكنهم ابتعدوا لأسباب مختلفة اما لارتباطهم المباشر بالمسؤول السابق أو لأن الإدارات الجديدة تعاملت معهم على انهم خصم غير مرغوب فيه وتصبح النتيجة ابتعاد أفراد ذوي خبرات وكفاءات جيدة لم يتم الاستفادة منها وليس بالضرورة أن تكون الاستفادة محصورة في تكليفهم بمهام رسمية أو إدارية في الفرق المختلفة ولكن الاستفادة يجب أن تبدأ من خلال الترحيب بهم وإشعارهم ان النادي ناديهم سواء أكانوا في موقع المسؤولية أو لم يكونوا وعندما

الولاء الحقيقي للأندية . . فالأسماء تتغير والنادي هو الذي يبقى

يشعرون بذلك سيستمر ارتباطهم بالنادي وسيشعرون انهم مطالبون بالقيام بدور ما تجاه ناديهم ولو بالاستشارة أو بتوجيه النصح للاعب ما كان بينهم وبينه علاقة عندما كانوا في موقع المسؤولية.

غياب كبير للدور الاجتماعي

ومن الجوانب التي نشعر فيها بقصور واضح ان الدور الاجتماعي لأنديتنا دور مفقود وهذه الجزئية لها شقان مختلفان الأول مرتبط بجزئية الولاء وهي ان ابتعاد الكثيرين من نجوم الأندية من إداريين ولاعبين وأيضاً مسؤولين يترتب عليه ابتعاد ابنائهم وذويهم لأن الابن عندما ينشأ ويرى والده يذهب للنادي عقب صلاة المغرب للجلوس مع الأصدقاء القدامى ويراه ينتقل بين جنبات النادي من صالة السلة إلى اليد إلى ملاعب الكرة من الطبيعي ان يلازم الابن والده في بعض تلك التنقلات ومن هنا يولد شعور بالارتباط بين الابن والنادي وتكون بداية الارتباط محصورة في الجانب الاجتماعي وبمرور الوقت قد يساهم ذلك في ارتباط الابن بالنادي رياضياً اما الشق الثاني فهو مرتبط ارتباطا مباشرا بغياب الدور الاجتماعي للأندية وعدم التفكير في تخصيص أماكن للأبناء والعائلات وان يتم ذلك في إطار طبيعة البلد ودون إخلال بالعادات والقيم وأعتقد ان هذا الأمر سيكون أسهل نسبياً في وقتنا الحالي لاختلاف الكثير من الظروف المحيطة بنا .

المعاناة الحقيقية

وعودة للعنصرين السابقين من أوجه الخلل نجد أن الرياضة القطرية قد عانت الأمرين نتيجة لفقدان العلاقة الواجب توافرها بين النادي والأسرة وأصبحت عملية البحث عن المواهب القطرية عملية بالغة الصعوبة وذلك لابتعاد الآباء الممارسين للرياضة ومن ثم وجود انطباع سلبي وفقدان التواصل بين (الخبرات السابقة) من جانب وبين الأندية من جانب آخر كما أن غياب الجانب الاجتماعي وابتعاد الأسر والأبناء فضلاً عن الصورة الخاطئة لدى بعض الأسر عن الأندية من أنها مضيعة للوقت وأنها لا تساهم في صقل شخصية الابن بصورة إيجابية والابتعاد هو الأفضل للحفاظ على مستقبل الأبناء دراسياً ووصل بنا الأمر إلى اننا فقدنا العديد من المواهب في مختلف الألعاب الرياضية لذلك الاعتقاد السلبي الراسخ في نفوس أولياء الأمور عن الأندية، وكل تلك الجوانب السلبية بحاجة لإعادة النظر من الطرفين الأندية بضرورة الدفاع عن دورها والتأكيد على أنها القاسم المشترك مع الأسرة في صنع مستقبل الأبناء وان الجميع في خندق واحد لأن الابن في النهاية ليس ابن الأسرة وحدها بل هو ابن قطر أيضاً والأندية هي أحد روافد الدولة في النهوض بالشباب القطري ومن قبل الأسرة.

الجانب الثقافي محدود للغاية

البناء الأساسي الذي يجب أن تبنى عليه شخصية الشاب القطري يجب أن يرتكز على العديد من الجوانب منها الجوانب التعليمية (دور مباشر لوزارة التربية والتعليم) وكذلك الجانب التربوي وهو مشترك بين الأسرة والنادي ووزارة التربية والتعليم وجوانب ثقافية ورياضية واجتماعية والأندية تتحمل الدور الأكبر في هذا الجانب وسبق وان تحدثنا عن

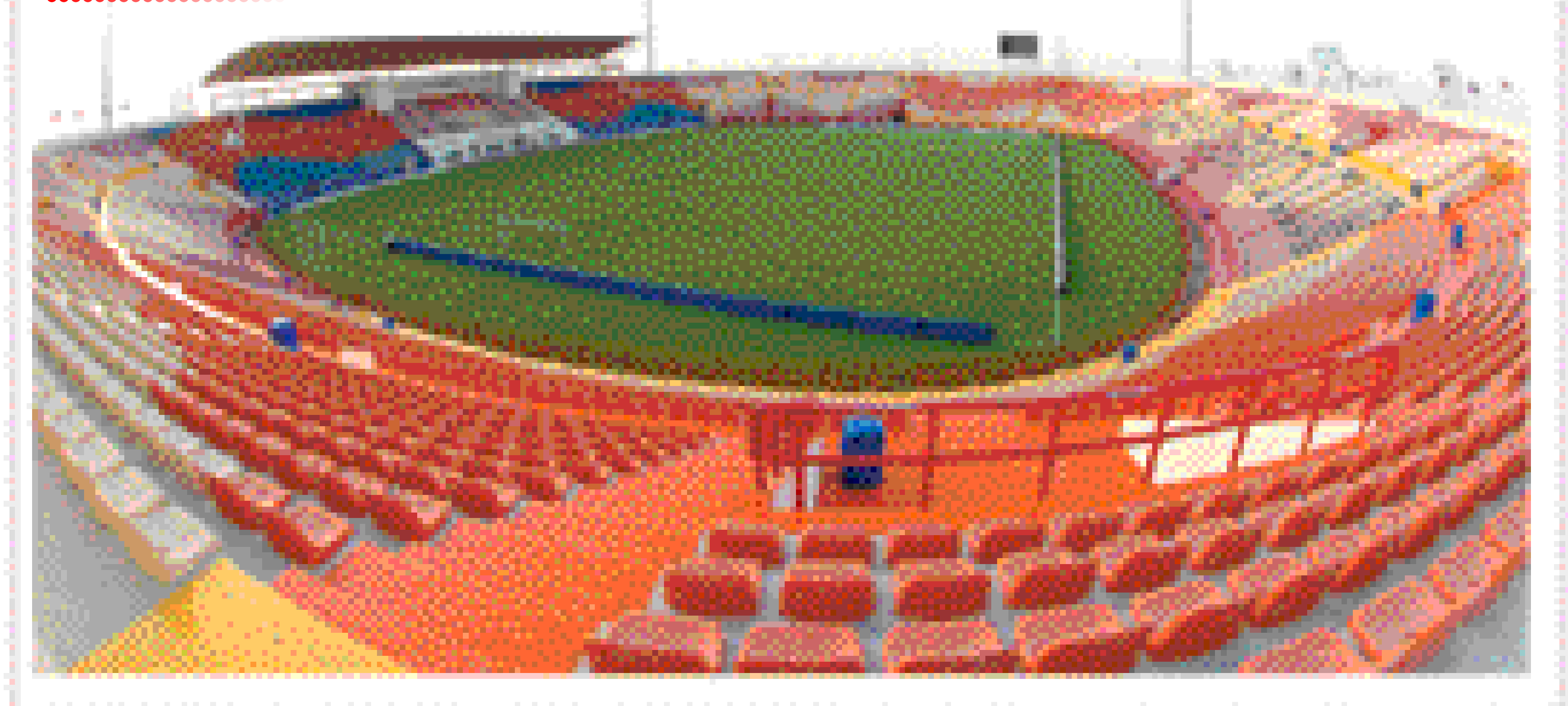
لماذا الغياب وكيف السبيل لجعل الأندية اجتماعية الطابع . . ؟

الدورين الاجتماعي والرياضي للأندية أما الدور الثقافي فهو محدود للغاية ومقتصر على الأنشطة الصيفية التي تقام في العطلة الصيفية وتشرف عليها إدارة الشباب باللجنة الأولمبية وهي فرصة لاكتشاف بعض المواهب من خلال الأنشطة التي تقام عبر تلك الأندية الصيفية لدرجة ان بعض لاعبي الأندية تم تسجيلهم عبر تلك الأندية ولكننا نتحدث عن تنشئة ثقافية طوال العام وليس في الصيف فقط لاسيما وان معظم الأسر تغادر البلاد للإجازة السنوية ويظل حجم استفادة الشباب القطري في هذا الجانب محدوداً للغاية، كما أن الأندية الصيفية توفر للشباب القطري قدراً كبيراً من المعرفة والمعلومات عن الكثير من الجوانب الحضارية والثقافية والمشروعات العملاقة بالبلاد من خلال الزيارات الميدانية وهذا أمر مهم للشباب القطري يزيد من ارتباطه بوطنه وربما يساهم أيضاً في خلق طموح وصورة مستقبلية لما يتمنى أن يكون عليه الشباب في المستقبل.



تفعيل دور الروابط الجماهيرية

قد يكون من المناسب وفي ظل الجائزة المالية المقررة من قبل المسؤولين في اتحاد الكرة بتخصيص جائزة مالية لأفضل رابطة جماهيرية لماذا لا يتم تفعيل دور الرابطة الجماهيرية بعقد اجتماع دوري معهم وليكن بصورة اسبوعية للتفاهم على أسلوب التشجيع وطريقة التجمع للمباريات وان يفسح المجال لرابطة المشجعين بالقيام بدور أكثر إيجابية وليكن بتخصيص غرفة خاصة لهم لا جتماعاتهم الخاصة لاسيما وان تواجدهم بشكل مستمر بالنادي سيساعد على المزيد من الارتباط بينهم وبين اللاعبين ويجب ان يمتد دور الرابطة لمتابعة كل فرق النادي كلما سمحت الظروف بذلك لأن الارتباط يجب أن يكون قائماً على أساس العلاقة التي تربط المشجع بناديه ولا تقتصر العلاقة على الاتصال بشخص ما ليتولى هو عملية تجميع الجماهير ويقتصر دور الأندية على توفير الباصات له ومنحه المبلغ المتفق عليه نظير ذلك الأمر والقضية بحاجة لأن يكون الاهتمام برابطة المشجعين مرتبطاً بأهميتهم الحيوية في دعم فرق النادي لاسيما الفريق الاول ولا مانع من زيادة الارتباط بين الأندية والروابط الجماهيرية بمنح أعضاء الرابطة أي امتيازات تستطيع الأندية توفيرها لهم.







سعيد صالح . . . لاعب في ذاكرة «استاد الدوحة» من الزمن الجميل

لا تهملوا الملعب الذي احتضن مهد الكرة القطرية

مرة أخرى نمر من خلف أسوار «استاد الدوحة» ذاك الاسم العريق الذي يشتم عبق التاريخ الكروي القطري من رئة من وطأوه لاعبين . . . أو زاروه مؤازرين . . . . .

للمكان ذكرى محفورة في الأذهان ، ويحضر بالخاطرة كلما رأينا تجاعيد جبهات من حفروا اسماءهم على أرضه بالذهب . . . ومن بينهم ضيفنا نجم السد والمنتخب الوطني السابق سعيد صالح . . الذي لم يخل باله يوما من صورة ذاك الملعب الذي كان في الزمن الجميل حلما يراود كل من عشق المستديرة ان يركل الكرة على أرضه لاعبا تهتف له الجماهير التي ما انفكت تملأ مدرجات الاستاد بصورة نتحسر عليها الآن . . كيف لا ومدرجات الملاعب التي استنزفت الملايين من خزائن الدولة ظلت كراسيها المرفهة خاوية تشكو الجفاء . .

قدم سعيد صالح بنفسه كي لا يقع بإحراج ، ذلك ان من استقبله هنا ثلة من الشباب ، فتوجس الضيف خيفة ان لا يعرفه المستضيف . . فسألناه عن بداياته فقال : حكاياتي مع الكرة هي فصل من كتاب عنوانه «استاد الدوحة» ذاك الملعب الذي تعلن أرضه عن مولد النجوم . . فهو في أيامنا المكان الوحيد والصدر الرحب الذي يستقبل المواهب . . ، السد كان بابي فانضممت له في سن مبكرة ، وبعد عمليات صقل لموهبتي بلغت فئة الشباب لألعب مع جيل يسبقني بأعوام . . ولم تكد تكتمل السنة الاولى حتى استدعيت لأكون ضمن المنتخب المدرسي الذي كان حينها نواة المنتخب الوطني .

■ متى كانت المرة الأولى التي لعبت فيها على «استاد الدوحة» ، وما هي المناسبة ؟

– لن انسى ذاك اليوم أبداً .. المناسبة كانت الدوري العام في لقاء ضد الاهلي عام ١٩٧٢ ...فلم اصدق نفسي عندما وطأت أرض الملعب، والجماهير تغص بالمدرجات، لا اخفيكم فقد ارتجفت خوفا .. ورعبا ... ولعل التفوق خفف من وطأة الخوف الذي انتابني ... المهم فزنا ... واقتربنا من لقب الدوري .

■ وما هو الحدث الأجمل في حياتك على ذات الملعب ؟

– في العام ١٩٧٢ خضنا نهائي كأس الأمير ضد الاهلي ، تلك المباراة الشهيرة التي لن تغيب عن ذاكرة كل من حضروها ، إذ سارت أمور المواجهة التي شهدت التواجد الأكبر للجماهير القطرية آنذاك، فقد كان التسجيل سجالا هدفاً لهدف لتصل النتيجة مع الدقائق الأخيرة ٣–٣ وفي الوقت الذي اعتقد فيه الجميع ان المباراة تسير الى التعادل ، خطفت كرة من المدافعين وهيأتها لزميلي يوسف السوداني الذي سجل هدف الفوز الثمين .

■ ولكن يقال ان حكم اللقاء عاهد الشنطي انحاز للسد وأضاف ١٠ دقائق على الوقت الأصلي .. الأمر الذي ساعدكم على التعديل ثم الفوز ؟

– اعتقد ان تلك كانت حججاً برر بها لاعبو الاهلي خساراتهم، فكل مهزوم يلجأ لمبررات تبعد المسؤولية عنه .

■ وماذا بشأن طرد كابتن الاهلي محمد غانم الرميحي ؟

– الطرد كان صحيحا وبشهادة لاعبي الاهلي .

رحلة مع الوطن

■ حدثنا عن مسيرتك مع المنتخب الوطني ؟

– استدعيت لصفوف المنتخب في العام ٧٤ ، فكان تواجدي الاول معهم في معسكر اعدادي للمشاركة في كأس الخليج الثالثة التي استضافتها السعودية، اما ظهوري الأول فكان في البطولة الخليجية ذاتها ولعبت ضد السعودية وخسرنا اللقاء ١–٤ . وبقيت ضمن صفوفه، فكانت المحطة الثانية في البطولة العسكرية التي جرت في الاسماعيلية، التي وصلناها قبل البطولة بأيام ، وشاركت في مباراة ودية ضد الاسماعيلي، ولم استمر طويلاً مع المنتخب فابتعدت بعدان استدعيت للخدمة العسكرية .

■ هل ابتعدت نهائيا؟

– لا فقد عدت في العام ٧٦ للعب في صفوف نادي السد ، وحققت مع الفرق ألقابا عدة منها الدوري وكأس سمو الأمير ...

■ هل من أحداث فيها الطرفة والغرابة شهدتها وجرت على «ستاد الدوحة» ؟

– أذكر في دوري ٧٤ خضنا لقاء صعباً ضد قطر ، واستعصى علينا المرمى حتى سجلنا هدفاً متاخراً ومن ركلة جزاء، فلم يكد الحكم ينهي صافرة الهدف حتى قامت الدنيا ولم تقعد، فدخلت جماهير قطر وانقلب الملعب الى مسرح للشجار حتى تدخل العقلاء من إدارة قطر وأنهوا الشجار.

وأما الطرفة التي لم تغب عن بالي فهي كانت خلال لقائنا مع العربي في دوري ٧٤ ، حيث ارسلت كرة ساقطة من بعيد أراد مدافع العربي محسن ذياب «المحامي المعروف» ان يبعد الكرة فوجد نفسه يرتطم بالعارضة ليغمى عليه .

كرتي جعلت «المحامي» يغمى عليه

■ كيف كانت كرة القدم وحال اللاعبين «على أيامكم» ، خصوصاً في ظل الامكانات المتواضعة حينها ؟

– لم نكن نكلف أنديتنا شيئا يذكر فكانت أرجلنا وسيلة تنقلنا ووصولنا الى ملاعب التدريب ، وفي وقت المباريات كنا نجتمع في النادي ونستمع للمدرب ، ويأخذ كل منا قميصه ويتجه الى الملعب ، فالتجهيزات حينها لم تكن تتعدى القميص والحذاء يبدل كل سنتين .. «وبدون ألوان كما في هذه الأيام».

وكنا نفرح عندما ندخل «استاد الدوحة» الذي كان تواجد الجماهير وبساعات قبل المباراة أجمل ما في الملعب ، فعلى مستوى الأندية فقد كانت المدرجات موزعة بين الجماهير، وكل يعرف مكانه .

جمهورنا كان مثلنا يجتمع في النادي ولكن قبل ساعات طويلة من موعد المباريات ثم يسيرون كموكب نحو الملعب يهللون ويشجعون في الطرقات قبل وصولهم .

الظروف كانت مختلفة فالجميع كان على تواصل من خلال الأندية.

■ وهل ابتعدت عن النادي بعد ان انهيت مسيرتك كلاعب؟

– لا .. فأنا قد اتجهت نحو العمل الإداري من حيث توليت مهام إداري الفئات العمرية فترة طويلة ، ثم عملت في إدارة تنظيم المهرجانات واستضافات النادي لحلبات المصارعة الحرة التي انتشرت في قطر خلال الفترات السابقة .

المسؤولون أهملوا استاد الدوحة

يشكو سعيد صالح من إهمال المسؤولين لـ «استاد الدوحة» وألغوا تاريخه ، مشيرا الى ان الواجب ان يتم تطوير هذا الملعب الذي احتضن الكرة القطرية في مهدها ، أسوة بالملاعب الأخرى ، فموقع الملعب وسط المدينة يجعله قريبا من الجماهير ، وبالتالي فإن إعادة إعماره قد يكون أمراً مجدياً ويضاعف تواجد الجمهور .

السد أنكروا تاريخنا

يقول سعيد صالح انه وبعد أعوام طويلة من الخدمة في نادي السد لاعبا وإداريا ، أبعدني مسؤولوه عن العمل واستقدمت الإدارة أشخاصاً آخرين يتقاضون رواتب علما بأننا خدمنا وعلى استعداد ان نواصل وبدون مقابل .

فوز برقم فلكي

يروي سعيد صالح قصة فوز عريض وبنتيجة كبيرة حققها فريقه السد على الاتحاد في دوري عام ٧٩ ، وبلغت النتيجة ١٣ – صفر ، تلك الأهداف التي أمطرت مرمى الاتحاد آنذاك كانت الأثقل في تاريخ الكرة القطرية ، في إشارة واضحة الى قوة فريق السد مقارنة بالآخرين .





بعد ان فقد العنابي الصغير فرصته في اجتياز الدور الأول بنهائيات كأس العالم للناشئين بكرة القدم والجارية حاليا في بيرو يعود بعد غد السبت ليقابل حامل اللقب المنتخب البرازيلي في مباراة تحصيل حاصل ستقام عند الساعة الثانية والربع فجراً بتوقيت الدوحة وهي اخر مباراة له في البطولة التي كانت قد بدأت يوم الجمعة الماضي ..

وكانت فرصة العنابي في التأهل قد تلاشت بعد ان تعرض لخسارته الثانية في البطولة مساء أمس الأول وكانت أمام منتخب غامبيا ، حامل لقب أفريقيا ، بثلاثة أهداف لهدف وذلك في إطار المجموعة الرابعة .

خسر مباراتيه السابقتين وكسب إعجاب المراقبين

العنابي الصغير يودع المونديال بملاقاة البرازيل

وبرغم خسارته أما فريق غامبيا الخطير، إلا ان لاعبينا قدموا مستوى طيبا وتمكنوا من مجاراة خصمهم القوي الذي استطاع ان يقهر المنتخب البرازيلي حامل اللقب في اللقاء الاول للفريقين في البطولة وبنتيجة ثلاثة أهداف لهدف أيضا .. وعودة الى مباراتنا مع غامبيا فقد كان مهاجمنا الصاعد يوسف أحمد قد تمكن من معادلة الكفة بإحرازه هدف التعادل للعنابي الصغير في الدقيقة الخامسة والثلاثين بعد ان كان فريق غامبيا هو الذي تقدم بهدف السبق الذي سجله لاعبه مامادو . وقد اضطر فريقنا لاستكمال المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد خالد السليطي في المباراة عند الدقيقة السبعين وهو ما أتاح المجال أمام غامبيا لاستغلال التفوق العددي وأحراز هدفين .

ومعلوم ان العنابي الصغير كان قد خسر مباراته الأولى أمام منتخب هولندا ، وصيف بطل أوروبا ، بخمسة أهداف لثلاثة في مباراة مثيرة عدت على انها من بين أفضل مباريات الدور الأول.. ورغم الخسارتين وفقدان فرصة التأهل الا انه يمكن القول ان العنابي الصغير ترك انطباعات إيجابية عن مشاركته المونديالية هذه عبر الأداء المميز الذي قدمه لاعبونا في البطولة والسلوك الجيد الذي كانوا عليه .

بيرو – خاص : مفاجأة سارة تلك التي أحدثتها صحيفة (استاد الدوحة) للاعبي العنابي الصغير المتواجدين في بيرو حيث تدور منافسات المونديال الكروي ، ومصدر هذه المفاجأة السارة يكمن في وصول العددين الأول والثاني منها الى مقر أقامتهم إذ أعربوا عن إعجابهم الشديد بمطبوعهم الوليد هذا والذي يتناول جميع الموضوعات الكروية بهدوء وتشخيص دقيق بعيدا عن المجاملة والمحاباة . .

« استاد الدوحة » هدية سارّة للعنابي الصغير في بيرو

وقد تلقف لاعبونا الصغار تلك الأعداد من (استاد الدوحة) وأصبحت معهم في المطعم والاستراحة أو غرف النوم وتركت مواضيعها صدى طيباً ومؤثراً في قلوب لاعبينا وأعضاء البعثة هناك الذين ثمنوا الجهد المبذول في ظهورها بهذه الصورة شكلا ومضمونا معربين عن أملهم في ان تكون الصحيفة إضافة غنية في دنيا الصحافة الرياضية في بلدنا العزيز. واستفسر مدرب المنتخب (تيني) بإعجاب عما احتوته صفحات الجريدة من متابعات محلية وبخاصة مشاركة العنابي الصغير في المونديال الحالي بينما عبر رئيس الوفد يوسف دسمال عن إعجابه بالصحيفة مؤكدا انها تعبير صادق عن الرسالة الصحفية النبيلة التي تنشد الارتقاء بالواقع الكروي مشيرا الى ان ما وجده في العددين الأول والثاني قد عكس رغبة القائمين عليها في ان تكون الصحيفة منبراً جريئاً في خدمة الحركة الرياضية . وقال حسن إبراهيم مدير فريق العنابي ان تواجد (استاد الدوحة) مع اللاعبين أشاع حالة من الأطمئنان وأشعرتهم بأنها معهم . كما أشاد بتنوع المطبوع وشموليته وخطه المستقل الذي ينشد الحقيقة ويعزز دور النقد في عملية بناء واقعنا الكروي.

تيني بعد المباراة :

طرد السليطي مهد لخسارتنا

وعقب المباراة قال مدرب العنابي الصغير في تصريح خص به لـ «استاد الدوحة» ان طرد اللاعب خالد السليطي قد كان يمثل الانعطافة الحاسمة في مجرى المباراة التي كنت فيها أشم رائحة الفوز . وأضاف ان قرار الطرد لم يكن منصفا وكان يمكن ان ينذر اللاعب بدلا من طرده مشيرا الى انه راض عن أداء اللاعبين لكونهم قد نجحوا في تطبيق التكتيك الذي حددته لهم في المباراة خصوصا في المباراة الأولى التي كانوا فيها الأحق بالفوز . وأوضح تيني ان الفريق القطري كان عازما على الفوز وسعى لتحقيقه وكان يمكن ان يتحقق لو حافظ اللاعبون على تماسكهم في الشوط الثاني حتى بعد حالة الطرد التي حصلت في المباراة حيث اهتز مستوى غامبيا الذي بدأ لاعبوه أكبر سنا من الحد المقرر في سباقات المونديال مشيرا الى انه أضطر لتغيير عبد العزيز السليطي بسبب إصابته في المباراة .

دسمال : لعبنا من أجل الفوز

وقال يوسف دسمال رئيس البعثة ان الحكم لم يكم منصفا ونحن لانريد ان نعلق الخسارة على شماعة التحكيم الا ان الذي حصل هو ان فريقنا قدم مباراة جيدة قبل ان يحصل الطرد خلال الدقائق العشرين الأخيرة من المباراة حيث مارس اللاعب الغامبي التمثيل على الحكم .

وأضاف ان فريقنا لعب من أجل الفوز وقدم أفضل مما كان عليه في المباراة الأولى الا ان الفارق الواضح في أعمار اللاعبين كان له أكبر الأثر في حسم المباراة للفريق الغامبي .

العنابي فضل طريق البر

وعقب مباراة العنابي ونظيره الغامبي بساعات غادرت البعثة القطرية الى مدينة تروخوليو استعدادا لخوض المباراة الأخيرة ضمن المجموعة الرابعة مع البرازيل فجر بعد غد السبت حيث تقام المباريات الأخيرة للدور الأول في وقت واحد بينما توجه منتخبا هولندا وغامبيا الى العاصمة ليما التي تبعد عن المدينة التي سيلعب فيها منتخبنا٦٠٠ كم وستستغرق الرحلة إليها براً سبع ساعات .

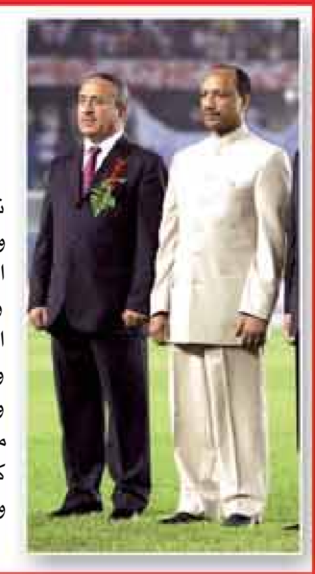
وكان من المفترض ان يسافر الوفد الى مدينة شكولايو ثم ليما مع انتظار لمدة خمس ساعات في المطار مما يعني ان الرحلة قد تستغرق جواً أثنتي عشرة ساعة

مدرب غامبيا : عانينا من أجل الفوز

أما مدرب غامبيا أوسام داود فقال لـ «استاد الدوحة» انه عانى كثيرا من قدرة الفريق القطري على المطاولة وانه فوجيء بالأسلوب الذي خاض به المباراة وهذا أمر متوقع لأن الفريق القطري لعب من أجل الفوز بعد خسارته أمام هولندا .

وأضاف ان فريقه استطاع ان يستثمر النقص العددي في صفوف الفريق القطري بعد طرد أحد لاعبيه وانه ماض صوب المباراة النهائية بعد ان صعد الى الدور الثاني .

تقاسم السلطة



احـتـرمت كـثـيـرا «أسـد تقي» نـائب رئيس الاتـحـاد الآسـيـوي ونـائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، وقراره الشجاع بالاستقالة والانسحاب من الاتحادين الآسيوي والكويتي لكرة القدم مرة واحدة.. وبهذا القرار أراح واستراح والاهم انه رافض تماما مسألة تقاسم السلطة.. اشدعوه كنتم ناوين على «ماليزيا» أنت وابن همام.. تراكم ضيوف.

«فن» تصميم الملابس

خلاص ياشباب.. الواحد فيكم ينزل الملعب خلال الايام الجاية وشكله حلو وشعره على آخر موضة وملابسه من دار الأزياء الراقية وآخر موديل ومعطر ملابسه بذاك الريحة الطيبة من الماركات العالمية مثل «كارتير» أو «جيفنشي» أو «فهرنهايت»... الخ.

والبركة في «باغي» يعني - باريس - والله لاعبينا مهب ناقصين!!!

التوأمان

العيدة دائما وأبدا، يصرح بأن الريان والسيلية مكملان للبعض، وهما توأما الاندية، واللاعبون هم ربع وأخوه وأصدقاء.. واليوم بنشوف هذا الكلام صيصح ولا كلام جرايد.. على العموم نقترح بضم جمهووووورر الريان مع جمهور السيلية.. ويشجعان اللعبة الحلوة.

اشرب.. بعد الثلاثية.. رباعية



الخبرة خذلت أم صلال محمد فخسر برباعية أمام الوصل الاماراتي.. يعني مباراتان وسبعة أهداف.. يعني مع نهاية البطولة ان شاء الله كم هدف ناوين ياشباب «أم صلال»، تريدون الصدق.. استفيدوا من تجربة الخور.. أمام السيلية في كأس الشيخ جاسم.. وانسحبوا مع الهدف الثاني مهب الثالث او الرابع.!!! والله يسامحك يا اتحاد القدم على هذا القرار.. خليت الكرة القطرية.. ملطشة.. للفرق..

الغش مع الاداريين

بعض الاداريين في الاندية يتسترون على اللاعبين المواطنين المحترفين ويتم تسجيلهم في سجلات حضور وغياب على أنهم متواجدون على طول خط.. بينما ثبت بعد ذلك ان بعض اللاعبين المحترفين من المواطنين كانوا في سفر أيام الاجازات خاصة أيام الخميس والجمعة والسبت وهذا لا يجوز.. ويعتبر نوعاً من أنواع الغش الاداري.. ونصيحة للاعبين المغادرين الى دول الخليج السفر بالبطاقة الشخصية حتى لا ينكشف أمرهم.. ويخصم من رواتبهم عزل ياجماعة.

الضحية

اننا بانتظار رقم قياسي لأحد الاندية القطرية.. بحيث نسمع عن تفنيش مدرب مع ثاني هزيمة أو ثالث هزيمة ويستلم مدرب الطوارىء المواطن الغلبان.. وحتى اشعار آخر.

أين الإدارات ؟



ماجد الخليفي كتب في العدد السابق عن اتخاذ القرار وكيفية عمل مجلس الادارة لكن «يابومحمد» أصلا لا يوجد مجلس ادارات بالاندية فمجالس الادارات لا تراهم إلا في بداية الموسم أو حتى بداية الجمعيات العمومية وبعدها ابحث عن الاعضاء تجدهم يأكلون الحب في المدرجات.. ومن ثم تجد شخصاً أو شخصية يديران العمل في النادي.. واذا سألت الاعضاء لماذا لا تتواجدون في النادي.. قالوا فلاناً يتحكم بكل شئ.

ياجماعة الصلاحيات تؤخذ ولا تعطي.. فالرجاء الرجوع يا أعضاء مجالس الادارات المنتخبين.

نجوم العنابي

حتى نهاية الأسبوع الأول.. ما شفنا نجم «عنابي» بارز في صفوف فريقه، لا مستوى.. ولا أهداف.. ومع ذلك نقول تو الناس.. ونحن في انتظار المبدعين أمثال: وليد حمزة، ووليد جاسم، ومشعل والسيد بشير وغسان، وغيرهم.

مخاطر الحوادث

مشاركة نجوم الكرة بشكل خاص ونجوم الرياضة بشكل عام في الحملة الوطنية للوقاية من حوادث الطرق وتوعية الشباب بمخاطرها.. مبادرة رائعة ومشاركة ايجابية من هؤلاء النجوم القدوة والذين يلعبون دورا مهما جدا خارج المستطيل الاخضر وبالتحديد في المجتمع، وعليهم أعباء كثيرة في كيفية الحد والتقليل من الحوادث والتي راح ضحيتها العشرات من المواطنين بعمر الورود.

نعم عليكم ايها الرياضيون النجوم واجبا قوميا في محاربة كافة أنواع الممارسات الخاطئة في المجتمع، بدءا من التدخين والشيشة الى استعمال الكحول والمخدرات ولا ننسى الابتعاد عن المنشطات ايضا.. والله يعطيكم الف عافية.

التأجيل.. والصيانة

على اتحاد الكرة أن يأخذ موقفاً صارماً حول رغبات الاندية ومطالبتها الدائمة بتأجيل المباريات بعذر أن هناك مباراة ستقام للفريق الاول وربما هناك لاعب أو اثنان في الشباب مشاركون في هذه المباراة.. وهذا لا يجوز في تأجيل مباريات أو ترحيلها بسبب لاعب!!

أضف الى ذلك التغيير الدائم لملاعب المباريات إلى ملاعب أخرى بحجة الصيانة او الانارة أو عدم جاهزية الملعب وهذا عذر أقبح من ذنب.

«أهلى» برازيلي

«الأهلاوية» هذا الموسم متفائلون جدا بالمدرسة البرازيلية.. ولذلك الذي يدير الفريق من الخارج برازيلي ومن الداخل ايضا برازيلي.. وبالطبع من حقنا.. انشوف رقصة السامبا مع الاهداف البرازيلية.. وما يطلعون مغشوشين.

ضربة قاضية

عبدالله القحطاني.. وناجي الجويني مسلسل جديد بدأ على صفحات استاد الدوحة وأعتقد بأن المسلسل سينتهي بالضربة القاضية.. بهزيمة هاني طالب بلان!



عطا نفسك

غريب وعجيب أمر الاداريين.. المفروض يحترمون أنفسهم شويه ويجلسون بهدوء في أماكنهم المخصصة على دكة الاحتياط.. وبعيدا عن النرفزة والحركات البهلوانية، لأنه ما وراها فايده أبدا.. بل العكس هذه الحركات ما وراها الا «الندم» اضافة الى حرق الاعصاب والصراخ على الفاضي.. المهم.. من اليوم الخميس ومع بداية الاسبوع الثاني بنركز على الاداريين وبالتحديد أصحاب الحركات.. وأكيد بنصيدهم بالكاميرا الخفية!.

وينك يارئيس..

خالد شبيب.. آلو سعادة الرئيس وينك؟

الرئيس: هذا الهاتف مغلق الرجاء الاتصال فيما بعد.. وشكرا.

البرونزية.. انجاز

ياجماعة ذبحتونا.. الفوز بميدالية برونزية أصبح انجازا واعجازا.. حرام على هذا الدعم الكبير والسخي للرياضة القطرية وفي كافة الألعاب والوقفة الصادقة والرائعة للمسؤولين لدرجة اننا محسودون في العالم بل ومحسودون حتى في ربعنا من خارج المجال الرياضي.. وبعدين يطلع علينا مسؤول في اتحاد ما.. ويقول ياجماعة حصلنا على برونزية وهذه قمة الانجاز!

من المدرج الشرقي

قالوا لي اشرايك تكتب عندنا في جريدة استاد الدوحة . .

قلت : بس أنا مجرد واحد من الجمهور .

قالوا : وهذا اللي نبيه منك . . انك اتمثل راي الجمهور . . وتكتب اللي يدور في خاطرهم .

قلت : بس انا ما عندي اسلوب ولاني متمرس وفوق هذا وذاك املائي على قد حالي . .

قالوا : رغم كل هذا نبييك . . اشرايك تكتب لنا كل خميس .

قلت والابتسامة مرسومة على وجهي وانا اهز راسي : اوكي باكتب بس عندي شرط . .

قالوا : موافقين على شرطك .

قلت : اسمعوني اول . . يمكن شرطي يكون صعب . . انا باكتب باللون الاحمر لأني ما احب اتكون عندي خطوط حمرا . . تبون راي الجمهور لا توقفوني عند أي نقطة عبور . . موافقين .

قالوا : قلنا لك اموافقين .

قلت : انا موافق والله يعين . .

حوار من المدرجات . .

الأول : عادل خميس السنة الماضية اختاروه أحسن اداري .

الثاني : بس السنه النادي شله!

الاول : عجيبة . . احسن اداري وانشال ؟!

الثاني : اش العجيب فيها . . .

الأول : تعتقد أن النادي صح ولا اختياره لأحسن اداري كان غلط .

برناويات . .

- أم صلال فريق متواضع ولكن نتيجته كانت أحسن من نتيجة السد .

- قناة الكاس . . الدوري . . ابتدوا عقب ما بدأ الدوري . . عسى التأخير خير .

- السيلية اذا لعب يلعب مبارياته بـ١٣ لاعبا . . ١١ لاعبا سيلاويا و٢ من الفريق المنافس . . اشللون ؟! قولوا انتو

برناااوي

من المدرجات

■ الخميس ٢٢ سبتمبر ٢٠٠٥م ■



اضطهاد الاتحاد للأهلي . . غاب أخيرا

أكد خالد شبيب أن الأهلي كان يعاني من اضطهاد في فترات سابقة من اتحاد كرة القدم ، حيث كنا نشعر أن حقوقنا مهضومة ، الأمر الذي كان يشكل احباطا لمجلس الادارة ولنا في عملنا ، أما الآن فقد تغير الوضع تماما فقد باتت الامور واضحة ، حيث تتساوى الاندية في كل شئ ، سواء في الدعم أو المعاملة .

رحيل ولد جاسم . . صفقة احترافية

تمنى خالد شبيب باسم ادارة النادي الاهلي التوفيق لنجم الاهلي المنتقل الى الريان وليد جاسم ، مؤكدا أن رحيله هو صفقة احترافية بحتة ومادام الجميع يعمل تحت مظلة التطوير ومواكبة ما يحدث في كل دول العالم ، نافيا ما رشح من أخبار حول ندم الادارة على رحيله ، مؤكدا أن الجميع يجب أن يعتادوا على انتقالات النجوم القطريين والمحترفين بين الأندية في كل موسم .

أصل انتماء الجماهير للأندية

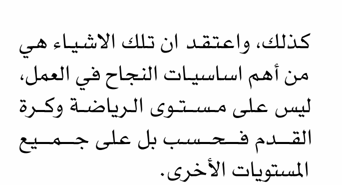
عن سؤال حول تسرب جماهير الاهلي برحيل اللاعبين والمحترفين ، شدد خالد شبيب على أن الاصل في انتماء الجماهير أن يكون متعلقا بالأندية لا باللاعبين ، فالأندية هي الأساس واللاعبون يتوافدون سواء أن محترفين دائمي الترحال أو أجيال المحليين المتعاقبة ، وتجدر الاشارة الى الحديث كان يخص انتقال وليد جاسم!

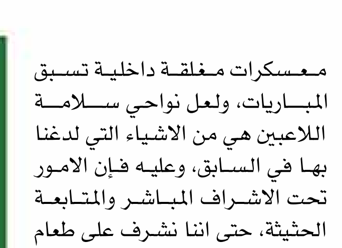
تقدم شرارة الثقة من عين أمين السر العام ورئيس جهاز الكرة في النادي الاهلي بقادم أكثر قربا من الالقاب هذه المرة ، بهمة رجل واحد . . اشارة الى الصفوف المرصوصة وفق رفض لأي تعكير لصفو أجواء اللحمة التي تعيشها أروقة العميد حاليا ، فالرضا واضح عن الاعداد الذي سار يشكل علميا منطقيا ، ليشكل أرضا خصبة ينمو بها الطموح بالظهور بصورة مغايرة هذا الموسم .

لم نبخل نحن في «استاد الدوحة» على خالد شبيب بما يتناوله الشارع الرياضي بدءا من تكرار الوعود بنيل درع الدوري دون طائل ، وصولا الى صفقة المزعج سيرجيو الذي تم التعاقد معه ليكون بديلا للنجم كالو . . وقفنا معه عند خلافاته الدائمة مع التحكيم والتي انقلبت بين ليلة وضحاها لتجعله من أشد المناصرين والداعمين للحكم القطري .

شبيب مطمئناً لفريقه ويتحدث عن اللقب :

انتظرونا . . فهذا عصر الأهلي





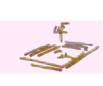
● قلنا لشبيب: كيف تقيمون استعدادات الأهلي للموسم الجديد، وهل الفريق يملك مقومات المنافسة على الألقاب؟

– أجاب: مطمئنون جدا للاستعداد، وراضون عن البرنامج الاعدادي الذي جاء متكاملا وبصورة مثالية خلافا لكل المواسم الماضية، فبدأنا بالمشاركة الفاعلة في بطولة الجزيرة الاماراتي التي لم ننل لقبها فحسب، بل حققنا فائدة فنية كبيرة، واستطاع الجهاز الفني كشف قدرات اللاعبين تحت الضغط الذي توفر جراء قوة المباريات والمنافسين في البطولة، ثم مررنا ببطولة الشيخ جاسم وبلغنا المباراة النهائية التي خسرناها امام الغرافة في الوقت الذي لم نضع في حساباتنا مسألة الفوز بالبطولة بالقدر الذي رأينا فيها محطة مكملة للتأهب للموسم، شأننا شأن كل فرق الدرجة الاولى، التي وضعت استهالية الموسم في ذات القالب الاستعدادي.

● وما الجديد الذي يجعلكم مطمئنين بهذا الشكل؟

– الفروق كبيرة بين ما نحن عليه الآن وبين السابق، فقد أصبحنا فريقاً كاملا متعاضدا بدءا من اللاعبين والجهاز الفني ثم الجهاز الاداري نعمل كوحدة واحدة وكخلية واحدة كل حسب مهامه التي يؤديها، فليس بيننا من هو «سوبر ستار» يتحمل العبء لوحده فلا المدرب ولا الاداري ولا اللاعبون من يعمل وحيدا، فالحمل موزع والمسؤولية كذلك، واعتقد ان تلك الاشياء هي من أهم اساسيات النجاح في العمل، ليس على مستوى الرياضة وكرة القدم فحسب بل على جميع المستويات الأخرى.

● يقال بأن الاهلي عادة ما يكون متأهبا للبطولات بالشكل الامثل، ثم يبدأ بقوة نتيجة دفعات معنوية وشحنات ادارية مضاعفة، ولكن سرعان ما يتراجع الفريق ويبتعد كثيرا عن المنافسة على الالقاب، هل هذا صحيح؟



لا نعترف بـ«السوبر ستار» وسيرجيو لا يختلف عن غيره

– ابتعدنا عن المنافسة بعض الشئ، ولكن الثقة اليوم تبدو ابعد من البداية القوية فقط، بل نبحث عن بداية قوية ونهاية كذلك، ولسنا بصدد الماضي الآن، بل نتطلع بأمل وشوق ليس للظهور في الواجهة فحسب، بل نطمح بدرع الدوري ولا أعتقد ان هذا ليس مشروعا، فقد أعددنا العدة لذاك الطموح واجتهدنا كثيرا على مختلف الصعد، وننتظر نصيبنا، سيما وأن الطريقة التي نتعامل بها مع الفريق والجهاز الفني فيها الكثير من أسس علمية ومنطقة مدروسة تلافينا خلالها اخطاء الماضي، ونعتني بكل التفاصيل الدقيقة التي تخص الفريق حتى من النواحي الطبية بحرص متواصل على سلامة اللاعبين، بوضعهم تحت اشرافنا المباشر عبر معسكرات مغلقة داخلية تسبق المباريات، ولعل نواحي سلامة اللاعبين هي من الاشياء التي لدغنا بها في السابق، وعليه فإن الامور تحت الاشراف المباشر والمتابعة الحثيثة، حتى اننا نشرف على طعام اللاعبين.

فاذا كان هناك أخطاء أو ثغرات فحتما ستكون من خارج اطار الجهاز الفني والاداري واللاعبين..!!

مفارقات استبعاد كالو . . وضم سيرجيو

■ وبالثقة التي تتحدث عنها في اللحمة التي يعيشها الفريق والاجواء المثالية السائدة كما تقول.. فهل استقدام لاعب مثل سيرجيو المعروف عنه اختلاقه للمشاكل من الممكن أن يعكر تلك الاجواء؟

– أعرف ذاك الامر لكنني وجدت الطريقة المثلى للتعامل معه، اما اذا كان يتربص بنا، وينتظر أن يختلق المشاكل، فلن يجد مني سوى السوط على رأسه، فقد قلت لكم ليس هناك في الاهلي الجديد أي سوبر ستار، فنحن مجموعة واحدة تعمل لهدف واحد ومن يشذ عن القاعدة فسيلقى عقابه، عموما اللاعب ملتزم ولم يصدر عنه أي شئ، وأؤكد مرة أخرى بأن سيرجيو لن يصدر عنه ما يعيب أو يثير الزوبعات، والسبب.. ان لكل اداري طريقته في التعامل.

■ أتراكم تعجلتم في استبعاد كالو، خصوصا وانه يقدم مستوى رائعاً مع فريقه الجديد السيلية؟

– قد تستغربون اني ممن يقرون بمستوى كالو المتميز، ولكن هناك أموراً نسبية في نجاح أي لاعب مع أي فريق، وهذا أمر معروف، ونحن لم نبخل على اللاعب في اعطائه فرصة كاملة ولم يفلح، وهذا ليس من باب تطييب الخواطر، فلدي أسباب يعرفها متابعو فريقنا في النسخة السابقة من الدوري، فقد كان الاهلي من أفضل الفرق قدرة على البناء الهجومي الفاعل وخلق الفرص، بيد أن مسألة التهديف كانت معضلة كبرى، ففي لقاء الغرافة البطل، استطعنا أن نكشف مرمى الاخير مرارا وتكرارا دون طائل لكالو في التسجيل، فلا عجب أن ينجح في فريق آخر ولكنه لم يكن كذلك معنا.

■ ومن هم البدلاء القادرون على الوصول الى الشباك في الاهلي هذا الموسم؟

– سعداء جدا باستعادة النجم مشعل عبدالله مستواه، الى جانب سيرجيو، وبالتالي فنحن مطمئنون على الجانب الهجومي الآن.

■ يتهمك البعض بالتدخلات المتعددة في شؤون التحكيم، وتثير المشاكل من خلال اعتراضاتك على قرارات الحكام، الأمر الذي يجعلك عرضة للإيقاف من قبل الاتحاد في كل موسم، وهذا لا يتوافق مع طبيعة عملك كرئيس لجهاز الكرة بالنادي؟

– أولا لم يتخذ في حقي أي قرار اتحادي بالايقاف، ولكن انا اعرف سبب الاتهام، فهو مردود على خطأ ارتكبته واعترف به كذنب، فقد تعديت على أحد الحكام في الموسم الماضي بالشتم جراء حالة عصبية اصابتني بعد قرار اتخذه ذاك الحكم كان ظالما بحقنا، ولكني سرعان ما اعتذرت من الحكم، وقدمت شديد أسفي له، فقبل الرجل الاعتذار وهي حالة لم ولن تكرر، ولكن نحن بشر ونغضب عندما نشعر بأن بعضا من حقنا قد هضم.

● وجود النادي الاهلي قريبا من العربي صاحب الشعبية الجارفة، الا يشكل ذلك تهديدا من حيث اقبال ممارسي كرة القدم والجماهير عليكم؟

– بالعكس فقد كنا لفترة طويلة اصحاب الشعبية الموازية للعربي اقبالا وجماهير، وهذا لا علاقة له بالجوار، أما اسباب تضاؤل أعداد جماهيرنا في الفترة الاخيرة فهي تتعلق بأمر النتائج، فالجماهير تأتي لصاحب الانجازات والالقاب والمستوى الفني الرفيع، فليس هناك أحد يقبل أن يتابع فريقا لا يهديه القابا يتغنى بها، ولا حتى يقدم مستويات طيبة.

وها نحن ومنذ الموسم الماضي بدأنا نشهد استقطابا جديدا لمحبينا ومشجعينا رويدا رويدا، بعد أن أصبحنا نقدم كرة قدم ممتعة شيقة، راقية الفكر والتنفيذ، وننتظر الالقاب.

■ هل تفضلون الحكم الأجنبي أم المحلي؟

– قلت سابقا اني غضبت من قرار غير صحيح اتخذه الحكم، وهذا لا علاقة له بجنسية الحكم، فهو صاحب القرار في الملعب سواء أكان أجنبياً أم قطرياً والأخطاء موجودة في كل مكان.

أما شخصيا فأنا مع الحكام القطريين قلبا وقالبا ليديروا منافسات الدوري، ولأنهم بحاجة الى مساعدة اداريي الاندية واللاعبين على حد سواء ليشدوا من أزرهم ويتقبلوا قراراتهم كما يتقبلون قرارات الحكام الأجانب.

وبالمقابل فإن على حكامنا أن يكونوا أكثر جرأة في اتخاذ القرارات دون ضغوطات تقودهم الى التردد النابع في بعض الاحيان من الخوف، فيجب أن يكونوا أكثر حزما ويعطوا كل ذي حق حقه، الامر الذي يكسبهم الثقة ثم ثني المعترضين عن الاعتراض.

● يقال إن تطبيق الاقسام الثلاثة للدوري في الموسم الماضي لم يخدم الأهلي؟

– لاشك أن تطبيق الاقسام الثلاثة للدوري أمر ايجابي ويعود بالفائدة على اللاعبين من خلال زيادة عدد المباريات التي يخوضها اللاعب في الموسم، ولكن هذا الامر سبب لنا ارباكا بعض الشئ، ذلك أن كثر المباريات يحتاج الى صف ثان جاهز وهو الامر الذي افتقدناه في الموسم الماضي، خصوصا وأننا كنا نحارب على أكثر من جبهة، فقد شاركنا في دوري أبطال العرب في نسخته الثانية العام الماضي، مما استهلك جهودنا، حيث كنا نلعب مباراتين في الاسبوع، أما الآن فإن الأمور مسيطر عليها بالشكل الامثال، فقد اتسعت قاعدة اللاعبين في صفوفنا بالشكل الذي يضمن استمرارية تواجد البديل الجاهز، خصوصا بعد أن سمح الاتحاد برفع عدد اللاعبين المسموح بتسجيلهم في الموسم الى ٣٠ لاعبا وبالتالي فإن قدراتنا على احتواء أي مشكلة تخص لاعباً أو آخر تستدعي استبعاده، علما انك قد تبدأ الموسم بأحد عشر لاعبا ثم يتغير أغلبهم جراء المستجدات التي تحدث خلال اللقاءات.



صراع آسيوي أوروبي ســاخن للتنافس على لقب البــطولة

بطولة الصداقة الدولية تدشن نصف النهائي

تدشن بطولة الصداقة الدولية الخامسة بكرة القدم اليوم «الاثنين» أسخن مراحلها عبر مباراتي الدور نصف النهائي اللتين ستقامان بين متصدر المجموعة الأولى وهو المنتخب الياباني وثاني المجموعة الثانية وهو المنتخب الألماني في حين يلعب في الثانية فريقا كوريا الجنوبية مع ثاني المجموعة الثانية وهو الفريق النمساوي مما يؤشر على دخول البطولة لمراحلها النهائية منذ انطلاقتها في الثاني والعشرين من هذا الشهر .

واذا كنا نرى بان مباريات الدور نصف النهائي في كل بطولة خلاصة لمشوار كامل يضم في طياته المفاجآت والمفارقات والنتائج غير المحسوبة التي تلخص آمال المتنافسين, فان الشوط الذي قطعته البطولة حتى الآن يكشف للوهلة الأولى حجم الاستحسان الذي نالته الجهود التنظيمية القطرية في الوصول بهذا الحدث الى بر الأمان وهي الشهادة التي وجدناها على لسان ضيوف البطولة والمشاركين فيها مما يعطي وسام الجدارة الحقيقية للجهود التنظيمية التي بذلت من أجل الوصول بهذا الحدث الى بر الأمان .



مباراتان مرتقبتان

وبعيدا عن المفارقات التي شهدها الدور الأول من البطولة، فان مباراتي اليوم ستجيب على الكثير من التساؤلات التي أفرزتها المباريات ومن بينها ما يتصل بهوية الفرق التي تأهلت الى دور الأربعة وهي المحطة التي تلخص ملامح مدرستين مختلفتي الملامح وهي الأوروبية والآسيوية، وقد عكس تأهل فرق اليابان وكوريا عن آسيا والنمسا والمانيا طبيعة هذا الصراع لأنه وزع حصة المنافسة بالتساوي بين القارتين بخلاف ماكان يحصل في الفرق الأخرى عندما تتباين حظوظ المنتخبات المشاركة بطريقة غير مسبوقة.

ففي الساعة الرابعة والربع من عصر اليوم يلتقي في ملعب نادي العربي منتخبا اليابان الذي نجح في التربع على صدارة المجموعة الأولى مع منتخب المانيا ثاني المجموعة الثانية، وتبدو المباراة صراعاً من نوع خاص بين طابعين سبق لمباريات الدور ألاول وان كشفهما بصورة جلية، فالمنتخب الياباني ـ الذي يبني فريقه للمستقبل ـ عازم على مواصلة خطاه صوب الهدف الكبير الذي جاء من أجله والذي لم يقتصر على دخول المربع الذهبي والسعي لخطف الكأس لأول مرة فحسب، وانما لكتابة شهادة ميلاد جديدة لمنتخب يعول عليه اليابانيون كثيرا في إعادة بناء أمجادهم على الساحة الآسيوية ووضع الأساس الراسخ لمنتخب المستقبل الذي يطرق أبواب كأس العالم خصوصا وان المستوى الذي أظهره في مبارياته الثلاث أمام العنابي والنمسا وفرنسا قد لخص تطور الإمكانات المهارية التي يتحلى بها لاعبوه رغم ان تصدر المجموعة قد جاء بفارق الأهداف مع وصيف المجموعة المذكورة وهو الفريق النمساوي الذي يشاركه في رصيد النقاط الخمس الا انه يتفوق عليه بفارق الأهداف بعد ان استفاد من الهدفين اللذين أحرزهما العنابي في مرماه ليعتلي الصدارة بفارق الأهداف.

الألمان . . فريق واعد

أما المنتخب الألماني الذي حل ثانيا في مجموعته الثانية، فانه يتطلع لإنجاز حلم مدربه النجم السابق هورست هروبيش الذي يرى في المشاركة الألمانية مقدمة لإرساء الأساس المستقبلي لفريق الغد على وفق الإمكانيات الواعدة التي يتحلى بها أفراده رغم انه تعرض الى خسارة غير متوقعة أمام المنتخب الإيراني كادت تكلفه غاليا لولا فارق الأهداف الذي نقله الى دور الأربعة ثانيا على مجموعته، فالمدرب هروبيش الذي أشاد بالنجاح التنظيمي الكبير للبطولة لم يغفل المردود الإيجابي لهذه المشاركة على التواجد في البطولة بعد انطلاق أدوارها التمهيدية، وأشار في تصريحات صحفية لـ «استاد الدوحة»: ان هذه المشاركة التي لم يسبقها أي اعداد جاد للاعبيه الواعدين ستعيد كتابة مستقبل الكرة الألمانية بعد ان توفر الفرصة الى صعود أكثر من لاعب الى قائمة التمثيل الدولي رغم ان من ٧-٩ لاعبين لم يسبق لهم وان جربوا اللعب في بطولة دولية كهذه، ولم ينس هروبيش تأكيد أمله في ان يواصل المضي باتجاه المباراة النهائية للبطولة ليكون ذلك بمثابة الانطلاق السليم لهذه المجموعة الواعدة من اللاعبين الى دنيا الشهرة والنجومية. وتعتمد الماكينات الالمانية في مباراة اليوم على مزيج السرعة والقدرة الفائقة في توظيف المهارات بطريقة سليمة في الكثير من مراكز اللعب وبخاصة الوسط الذي يضم كونيرت صاحب جائزة افضل لاعب في اللقاء الاول امام كوريا الجنوبية، الى جانب القدرات الفردية المميزة لعدد من هؤلاء اللاعبين في العاب الهواء.

أحلام حامل اللقب

وتبدو أحلام «النمر الكوري» حامل اللقب كبيرة وهو يتطلع لاقتناص نقاط مباراته المرتقبة أمام الفريق النمساوي، فالمدرب الكوري هيون شو وضع في حساباته الحفاظ على اللقب بأية صورة كانت مع عدم إغفال الخطر القادم من فريق النمسا الذي حصل على وصافة المجموعة الأولى بعد تعادله الثمين مع المنتخب الياباني بطل المجموعة ليخرج معه برصيد متساو لكنه تخلف عنه بفارق الأهداف مما سيجعله في مواجهة صعبة مع فريق تصدر مجموعته باستحقاق ويعتمد على مجموعة من اللاعبين الذين يجيدون المزاوجة بين السرعة والمهارات الفردية وقد ظهرت هذه الملامح بصورة جلية في المباراة التي فاز فيها الكوريون على الفريق الإيراني بهدفين مقابل هدف واحد بعد ان اجتهد اللاعب شين روك كثيرا في الوصول الى المرمى الإيراني رغم تأكيدات مدربه البرازيلي على فرض المزيد من الملازمة على حركاته طيلة وقت المباراة علما بأن الفريق الكوري ختم الدور الأول بحصوله على (٧) نقاط مما يجعله أكثر استحقاقا للعب في دور الأربعة.

ومهما يكن من أمر فان تقارب الحظوظ بين المنتخبات الأربعة في التنافس على بطاقة التأهل الى المباراة النهائية للبطولة سيفرض على مباراتي اليوم قدراً كبيرا من الإثارة وسيجعل الفوز مشروع منافسة حقيقية بين هذه الفرق مع بقاء الاحتمالات متعلقة بقدرة هذه الفرق على استثمار الفرص التي ستلوح للاعبيها.

المنتخب الياباني يدق ناقوس الخطر بوجه نظيره الألماني



ماذا كسب العنابي من المشاركة ؟

بخسارته أمام نظيره الفرنسي برباعية نظيفة في الجولة الثالثة والأخيرة يكون العنابي قد ودع نهائيا أي حظ في التأهل و حجز مقعد بالمربع الذهبي.

سبق وإن قلنا أن بطولة الصداقة لم تكن غاية في حد ذاتها وإنما وسيلة، أي أن الهدف منها لم يكن الفوز بها لأن هذا الرهان كان صعبا جدا في ظل تواجد منتخبات عالمية تفوق شبابنا تجربة وقوة وإنما جعلت كحلقة جديدة في مسلسل التحضير والاستعداد للتصفيات الأسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم والتي تستضيفها الأردن من الفترة مابين ٦ إلى ١٠ فبراير المقبل.

سعى الجهاز الفني من خلال البطولة أن تكون بالنسبة له محكا قويا من أجل أن يقيس حجمه وقدراته مقارنة بالمنتخبات الأخرى التي نافسته في المجموعة الأولى وهي النمسا واليابان وفرنسا.

ومن الواضح أن هذه المنتخبات كمنافسين للعنابي هي أقوى من المنتخبين اللذين سيلاقيهما في التصفيات و هما الأردن و البحرين ولذلك لن يكون من المنطقي والمعقول أن نجعل من الظهور الضعيف لمنتخب العنابي حكما نهائيا في التقليل من حظوظه في التصفيات الآسيوية مثلما يجب ألا نغفل البحث و التنقيب عن أسباب تلك الهزائم من أجل استخلاص العبر والدروس التي تبقى أهم مايحصل عليه أي جهاز فني من خلال المباريات الودية.

ولابد أن يكون روبرتو لاندي قد دون في مفكرته كل الملاحظات وكشف كل الاختلالات التقنية والتكتيكية التي أثرت سلبا على أداء فريقه ولم تساعده على البروز بالشكل المطلوب.

الملاحظ أن نتائج العنابي سارت خلال البطولة في خط انحداري حيث أنه فرض التعادل في المباراة الافتتاحية على النمسا بهدفين لمثلهما، بل إنه مر بمحاذاة الفوز بعد أن أهدر خلفان ابراهيم في الدقائق الأخيرة من المباراة ضربة جزاء.. ثم سقط أمام اليابان برباعية نظيفة، وبالنتيجة ذاتها انهار أمام فرنسا..

لماذا سقط العنابي سقوطا مدلا في المباراتين الأخيرتين؟ وكيف تغير أداؤه بدرجة دوران كامل من منافس قوي و ند صعب المراس أمام النمسا إلى لقمة سهلة لليابانيين والفرنسيين؟

النمر الكوري . . هل يفعلها أمام المنتخب النمساوي المتجدد ؟

كما قلنا في العدد السابق الذي تطرقنا فيه إلى تحليل المستوى الذي ظهر به منتخبنا للشباب في اللقائين الأولين بأن ما يهمنا بالدرجة الأولى ليست النتائج الرقمية وإنما الجوانب التقنية والفنية التي بدا بها في البطولة.

وقلنا أيضا أن لاندي لابد وأن يكون قد خرج برؤية فنية موسعة عن مستوى فريقه الذي تنتظره استحقاقات رسمية بعد أقل من أسبوع. وعلى الرغم من ضيق الوقت فإن الانكباب على إصلاح الهفوات والنواقص والأخطاء التي أظهرتها بطولة الصداقة واجب لامناص منه إن أراد لاندي أن يعود مع العنابي للدوحة و في جيوبهم تذكرة التأهل للنهائيات العالمية المقبلة للشباب عام ٢٠٠٧

خروج العنابي لايجرد المشاركة من فوائدها

الرهان على عنصر الاستقرار!

عمد لاندي خلال البطولة إلى اعتماد عنصر الاستقرار في التشكيلة والشاكلة اللهم إلا ماكانت تفرضه بعض التغييرات الضرورية حيث أنه حاول اللعب بنفس الثوابت البشرية لكي يعطيها الفرصة اللازمة من أجل الرفع من درجة التجانس والانسجام والترابط التكتيكي فيما بينها بالأوتوماتيزمات الضرورية للعب الجماعي وجعل الفريق كتلة واحدة.

وكانت التغييرات محدودة فرضتها متغيرات المباريات و الرغبة في "تهوية" الفريق قصد تعزيز قدراته الدفاعية أو الهجومية.

كما أنه حافظ للعنابي على نفس الهوية التكتيكية في كل مباريات البطولة وهي شاكلة ٢/٤/٤ لكنها بطبيعة الحال أخذت أشكالا مختلفة مع ظروف كل واحدة من المباراتين ومتغيراتها...

وعلى الرغم من أن المدرب لاندي وعياً منه بقوة منافسيه خطط لإرساء التوازن بين الأدوار الدفاعية والهجومية فإن فريقه لم يقو على أن يسير في نفس الإيقاع الذي استهل به البطولة و أدى غاليا ثمن النقص في اللياقة البدنية أمام خصومه الذين تفوقوا عليه في هذا الجانب.

كيف نستفيد من الخسارة

ولقد حاول لاندي أن يضع لاعبيه من خلال بطولة الصداقة في السياق الزمني الذي ستلعب فيه التصفيات الآسيوية بحيث أن نظام البطولة يقضي بلعب مباراتين متتاليتين على الرغم من أن الحيز الزمني بين المباراتين التصفويتين أكثر أهمية حيث أن الفارق بينها أربعة أيام بدل يومين كما كان الشأن في بطولة الصداقة.

ولم تكن اللياقة البدنية هي القشة التي قصمت ظهر العنابي للشباب وإنما من بين أسباب أخرى في مقدمتها الوقوع في أخطاء دفاعية قاتلة والضعف في التغطية على الأظهرة مما كان يفسح المجال لخصومه بالتوغل والتمرير العرضي. وهذا مايفسر اهتزاز شباك الحارس غيث جمعة بأهداف رأسية أكثر من مرة..

ومقابل العيوب التي خدشت الأداء العام للعنابي أظهر الجوانب الإيجابية التي تميزه والتي تتجسد في اللعب التقني حيث أن بعض مواهبه عبرت عن نفسها بفضل مؤهلاتها و إمكاناتها الفنية الجيدة والتي من الضروري أن يتم استغلالها كنقط قوة توظف في صالح اللعب الجماعي والفريق بصفة عامة.

قلنا أن أهمية المباريات الودية تكمن في أنها مرآة حقيقية تكشف العيوب والأخطاء وهذا ما قامت به بطولة الصداقة والتي منحت أيضا فرصة لاتقدر بثمن من أجل احتكاك شبابنا مع منتخبات رائدة قاريا.ما بقي من الزمن قبل أن يخوض العنابي التصفيات سيسعى لاندي لاستغلاله في الإعداد البدني والتقني لعناصره و تحفيزهم على مضاعفة الجهود وهذا يمر عبر بوابة الإعداد النفسي.

إن الضرورة تحتم علينا أن نقف بالدعم والمساندة وراء شبابنا وأن نثق في قدرتهم على تحقيق إنجاز التأهل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ أحمد إسماعيل
وعبد المجيد الكزار

إشادة إيرانية

رغم ان فريقهم أخفق في التأهل الى الدور نصف النهائي ، الا ان المعنيين في الوفد الإيراني أكدوا ان المشاركة كانت ناجحة بمختلف المقاييس وانها منحت لاعبيه المزيد من الخبرة وفتحت آفاق الانطلاق لمستقبل افضل لهم رغم حداثة عهدهم في المشاركات الخارجية .

الجمهور . . الملاحظة الوحيدة

[illegible]

اليابان والحظ

لن ينسى المدرب الياباني يوشيدا أن يذكر دور الحظ في تجنب الكثير من الحالات غير المتوقعة التي صادفته في البطولة ومن بينها تعرض بعض لاعبيه الى الإصابة لكن هذا لم يلغ أمله في الصعود الى المباراة النهائية وتحقيق الحلم الكبير الذي ينتظر لاعبي الفريق .

موقف مجموعة العنابي

احتلت اليابان الصدارة برصيد ٥ نقاط من فوز و تعادلين وسجلت ٥ أهداف وتقدمت بفارق الأهداف عن النمسا التي رافقتها للدور النصف النهائي .

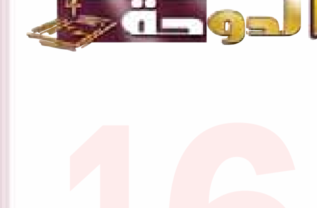
وحلت فرنسا ثالثة برصيد ٤ نقاط و العنابي رابعا برصيد نقطة واحدة فقط .

امنحوا الفرصة للشباب!!

[illegible]

الجمهور أيضا

أبدى عدد من المدربين ملاحظتهم حول الغياب الجماهيري عن متابعة مباريات البطولة برغم الدور الذي لعبه اتحاد الكرة في حث جمهورنا العزيز على متابعة المباريات وشد أزر فريقه فيها وهي الملاحظة التي جاءت على لسان القائمين على تدريب بعض الفرق المشاركة .



بطولة الصداقة
< الاثنين ٣٠ يناير ٢٠٠٦م <
استاد الدوحة



في عام ١٩٩٩ تألق اللاعب وليد حمزة مع العنابي الصغير في كأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة والذي اقيم في نيوزيلندا وحصل على لقب ثاني هدافي المونديال . . وفي نفس العام اختاره الاتحاد الآسيوي لكرة القدم كأحسن لاعب ناشىء على مستوى القارة الصفراء . . ولكن بعد ذلك اختفى وليد حمزة ولم يقدم في الكثير من الأحيان ما يبرهن به على انه أحد اللاعبين الموهوبين بالفعل في عالم الكرة القطرية . . وغاب اللاعب كثيراً عن المباريات الرسمية مع العنابي الأول . . ومستواه مع العربي على مدار ٦ سنوات متذبذب رغم انه يملك من الموهبة ما يجعله اللاعب رقم واحد في قطر إذا ما حافظ على موهبته وأعطى للكرة المزيد من الجهد والوقت .

وقبل بداية الموسم الحالي وقع اللاعب على عقد احتراف بناديه لمدة ٣ سنوات منهياً الجدل حول مصيره مع فريق الأحلام ، واعتبر وليد حمزة هذه الخطوة بمثابة شهادة ميلاد كروية جديدة له حيث أصبح تركيزه في الملعب أفضل وعقد العزم على العودة مجدداً لتصدر قائمة أبرز النجوم بدوري المحترفين القطري ، ولعل مستواه العالي في أول لقاء لفريقه أمام الوكرة في الجولة الأولى للدوري خير دليل على ذلك ، وبلا شك فإن تألق وليد حمزة مكسب كبير لفريقه وللاعب نفسه . . ولكن يبقى السؤال . . هل يستمر على تألقه أم يعود مرة أخرى لما كان عليه في السنوات الست الماضية! ؟

وليد حمزة يجيب على هذا السؤال بالقول : معنوياتي هذا الموسم أفضل بكثير بعدما نجحت في حل مشكلة توقيع عقد الاحتراف مع النادي قبل بداية الموسم ، والآن وبكل صراحة ألعب مرتاح البال بعد تنفيذ طلباتي بالإضافة إلى وضع بند في العقد يسمح لي بالاحتراف الخارجي إذا ما تلقيت العرض المناسب خلال فترة التعاقد والتي تبلغ ٣ سنوات .

وليد حمزة . . يصرح :

متى يفوز العربي بالدوري . . ؟!

الشيخ فلاح سبب بقائي

■ **ما السبب وراء توقيعك على عقد الاحتراف رغم سابق رفضك لهذا في الموسم الماضي؟**

– بكل صراحة الشيخ فلاح بن جاسم آل ثاني رئيس النادي هو السبب في استمراري مع العربي حيث جلست معه وتفهم لوجهة نظري وشعرت خلال هذه الجلسة بمدى تمسك النادي بي ولهذا وافقت على التعاقد، وأعتقد ان هذه الجلسة مع الشيخ فلاح لو عقدت الموسم الماضي كنت سأوقع على الفور كما حدث مؤخراً.

● **خلال فترة الشد والجذب بينك وبين ناديك هل فكرت في ترك العربي؟**

– نعم فكرت في ذلك وأعلنها صريحة بأنني لو لم أوقع على عقد الاحتراف الأخير كنت سأترك العربي نهاية هذا الموسم لأن عقدي السابق والذي وقعته مع النادي وليس مع لجنة الاحتراف كان سينتهي في نهاية الموسم الحالي.

موقف غريب!

● **وهل جاءتك العروض المناسبة التي تجعلك تضحي بالعربي؟**

– نعم ومن أندية كثيرة واسمحوا لي بعدم ذكر اسماء هذه الأندية حتى لا أضع مسؤوليها في حرج لأنني فوجئت في نهاية الموسم الماضي بأحد مسؤولي الأندية يتصل بي ويبلغني برغبة ناديه في انضمامي لصفوفه ثم يتحدث هذا المسؤول في قناة الكاس على الهواء مباشرة بعد اتصاله بي بـ ٣٠ دقيقة وينفي تماماً وجود رغبة في ناديه لضمي إليه!

فلوس لاعبي البحرين

■ **يقال ان موقفك الأخير مع النادي العربي جاء بسبب المقابل المادي الكبير الذي حصل عليه لاعب البحرين محمد سالمين وراشد الدوسري الموسم الماضي.. ما ردك؟**

– أنا نفسي سمعت هذا الكلام.. ولكنني لا أريد التأكيد على صحته لأنه قد يكون أحد الأسباب ولكنه ليس السبب الرئيسي.. وأنا لاعب محترف والمقابل المادي يهمني جداً، وفي الموسم الماضي رفضت تجديد عقدي مع العربي لمدة ٣ سنوات لأن النادي عرض علي الحصول على (٤٥٠) ألف ريال فقط!.. وكنت متمسكاً بالرفض لأن النادي يجب أن يوازي بين ما يمنحه للاعبين الأجانب وما يحصل عليه أبناء النادي.

عدد المحترفين كبير

● **وهل وجود المحترفين يقلل من فرصتك في اللعب بشكل أساسي؟**

– بالطبع يؤثر عليَّ وعلى غيري من اللاعبين ولهذا فإنني أرى أن وجود (٦) لاعبين أجانب بكل فريق عدد كبير جداً ويجب أن يقل هذا العدد إلى أربعة لاعبين فقط بينهم لاعب خليجي واحد.

■ **لماذا لا يستفيد العربي في الغالب من اللاعبين المحترفين خاصة في السنوات الأخيرة؟**

– في الحقيقة نعاني من هذا الأمر وخلال آخر ثلاث سنوات فإن كلا من باتسيتوتا ومسعد فرحان ومحمد سالمين يعدون استثناء، وبقية المحترفين لم نستفد منهم بالصورة الكاملة وهذا يؤثر سلبياً على الفريق ويقلل من قدرته في المنافسة على البطولات.

محترفو العربي

■ **بمناسبة الكلام عن المحترفين ما رأيك في محترفي العربي هذا الموسم؟**

– على الرغم من انني لاعب بالفريق والمفروض عليَّ ترك الحكم على هذه الأمور لإدارة النادي والجهاز الفني إلا انني أرى ان العربي سيسير في نفس الدرب الذي سار فيه في السنوات الأخيرة فيما تعلق بعدم الاستفادة القصوى من المحترفين، وهذا الموسم مثلاً معنا اللاعب فابيو وهو لاعب جيد ولكنه يلعب في نفس مركز اللاعب مجتبي جعفر وبالتالي أعتقد ان الفريق لا يحتاج إليه! أما المدافع الاكوادوري هو رنادو فمستواه عادي.. واللاعب الروماني دانشو لا يمكن الحكم عليه لأنه انضم للفريق قبل يومين فقط من انطلاق الدوري.

أسباب الاخفاق

● **ما الذي ينقص العربي للفوز بالدوري؟**

– يتنهد وليد حمزة ويرد قائلاً: أنا نفسي أسأل هذا السؤال كثيراً!.. ولا أفكر في الطريقة التي تقود العربي لإحراز الدوري بقدر تفكيري في موعد حدوث ذلك، وكلما وجدت انني لم أحرز مع الفريق الدوري ولو مرة واحدة منذ صعودي للفريق الأول عام ٩٩ أشعر بحزن شديد.. وصدقوني عندما أقول ان إحراز العربي للدوري أصبح الحلم الأكبر في حياتي.. ولن أقول الاحتراف في أوروبا أو وصول العنابي لكأس العالم بل أحلم باللحظة التي يفوز فيها العربي بالدوري.. وبالطبع هذا يحتاج للوقوف على أسباب الاخفاق والتي اعتبر ان أهمها هو غياب اللاعب القائد بالفريق وعدم الاستفادة من المحترفين بصورة كبيرة.

خسارة مزدوجة للعربي والسنياري

■ **غياب القائد بالفريق يجعلني أسألك هل خسر العربي كثيراً بانتقال مبارك مصطفى للخور؟**

– طبعا خسر العربي لأن مبارك مصطفى «السنياري» ليس لاعبا عاديا بالفريق.. وتزامن مع رحيله من النادي ابتعاد عدد من اللاعبين الكبار أيضاً وبالتالي افتقد العربي عنصر الخبرة، ولكن في نفس الوقت أرى ان مبارك مصطفى خسر هو الآخر لأن جماهير العربي التي تحبه لن يجدها مع أي فريق آخر.

■ **إذن تتمنى عودة مبارك للعربي؟**

– نعم واليوم قبل غدا..! وفي الموسم الماضي كان مبارك مصطفى اللاعب رقم واحد بالخور وكان يفعل كل شيء وقاد الفريق لإحراز كأس سمو ولي العهد، وعودة السنياري كفيلة بعودة الجماهير العرباوية لمساندة الفريق من جديد وكذلك التفاؤل بإمكانية عودة العربي لاعتلاء منصات التتويج مجدداً.

● **كيف ترى مستوى المنافسة على الدوري هذا الموسم؟**

– من الواضح ان مستوى الدوري سيكون أقوى من الموسمين الماضيين لأن غالبية الأندية استعدت بشكل جيد وحتى الشمال والسيلية لن يكونا صيداً سهلاً للفرق الكبيرة وأيضاً لن يكون الفارق في النقاط بين بطل الدوري والفريق الوصيف كبيراً كما حدث الموسم الماضي، والآن يصعب التكهن باسم البطل وإن كنت أحلم وأتمنى أن يكون العربي وأدعو الجماهير العرباوية للوقوف خلف الفريق ونسيان الفترة الماضية.

غرور . . وابتسامة

دافع وليد حمزة عن الاتهام الموجه إليه بأنه لاعب مغرور . . وأكد انه لم يحقق في الملاعب ما يستدعي أن يصاب بالغرور لأنه يعرف أن اللاعب المغرور يكون عمره قصيراً في الملاعب . . وأشار إلى أنه يكتفي بالرد على كل من يتهمه بالغرور بالابتسامة فقط . .!

فترة ذهبية

يعتبر وليد حمزة الموسم الأول له مع العربي عام ٩٩ عندما قام المدرب العراقي عدنان درجال مدرب العربي حينئذ بتصعيده للفريق الأول هي الفترة الذهبية في مشواره مع الفريق الأول لأنه تألق كثيراً وساهم في تحقيق أكثر من فوز للفريق ومعه اللاعب المغربي بصير صلاح الدين ، ويعتز وليد بعلاقته مع عدنان درجال لأنه يثق كثيراً في قدراته وساهم في صنع نجوميته مع فريق الأحلام .

ردريجو وبن عربية

يتمنى وليد حمزة اللعب بجوار البرازيلي ردريجو والجزائري علي بن عربية لأنهما من أحسن لاعبي خط الوسط في الدوري القطري ويؤكد ان العربي يحتاج للاعب صانع ألعاب بنفس مواصفات ردريجو أو علي بن عربية وهما من أفضل المحترفين . . أما على مستوى اللاعبين المحليين فإنه يتمنى انضمام علي رحمة لاعب الريان وسعد سطام الشمري لاعب الغرافة إلى صفوف العربي .

وليد يقص شعره . . !

شعري الطويل ليس بدعة . . هذا ما يقوله وليد حمزة حول سبب اهتمامه بشعره الطويل وتقليده للاعبي أوروبا بالرغم من أن هذا ليس من عادات وتقاليد العرب . . ويؤكد بأنه يريد ان يصبح له ستايل خاص في الملعب ، والآن هناك أكثر من لاعب خليجي محترف في قطر يلعب وشعره طويل مثل أحمد مبارك وكانو محترف الريان ومع ذلك لم يقل أحد ان ما يفعله بدعة ، وأشار وليد إلى انه ينوي قص شعره الطويل والظهور بصورة أخرى في القريب العاجل .

بريق الرقم ١٥

يرتدي وليد حمزة الرقم ١٥ في الملعب سواء مع المنتخب أو العربي ويقول بأن هذا الرقم له بريقه الخاص ولكنه يرفض المقارنة بينه وبين أي لاعب يرتدي نفس الرقم في الأندية الأخرى سواء من المحترفين أو المحليين ومنهم وليد جاسم لاعب الريان ، ويشعر وليد بأن ارتداءه فانلة تحمل هذا الرقم تحمله مسؤولية كبرى ويسعى دائماً لأن يكون على قدر هذه المسؤولية .

الكرة الذكية

اعتبرت أوساط الكرة العالمية ان استخدام الكرة الذكية في بطولة العالم للناشئين التي تتواصل حالياً في ليما لأول مرة بداية مرحلة جديدة في استخدام التقنيات الحديثة في كرة القدم .

ورفض المتحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم خلال حضوره منافسات مونديال الناشئين التعليق على خطوة استخدام هذه الكرة والمزايا التي تقف وراءها لكنه اكتفى بالقول انها تمثل خطوة نحو الامام في تقنيات كرة القدم .

(التسلل) المثير للجدل

أثارت قضية التسلل العديد من الآراء المتناقضة التي تطالب بوضع حد للجدل الدائر حول سوء تطبيق التعديلات التي طرأت على القانون في الموضوع المتعلق به . وقد لخص جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي للعبة في ختام اجتماع للفيفا عقد مؤخراً في زيوريخ ان لجنة الحكام التابعة للاتحاد هي المعنية بهذا الموضوع وان أحداً لا يمتلك حق البت في صلاحية هذا الحكم أو ذاك في تطبيق مواد القانون نصاً وروحاً .

إعادة ركلة الجزاء

أعادت الحادثة التي حصلت في مباراة البحرين وأوزبكستان في إطار الجولة الحاسمة والمؤدية إلى نهائيات كأس العالم حول ركلة الجزاء التي أعادها حكم المباراة قلق الفيفا من عدم استيعاب الحكام لبعض مفردات القانون وبالأخص في موضوع ركلة الجزاء بعد قرار الاتحاد الدولي بإعادة المباراة وإسناد مهمة قيادتها إلى طاقم تحكيم أجنبي . وقد طالب القائمون على لجنة الحكام في الفيفا بضرورة الاهتمام بالإحاطة بهذا الموضوع الحيوي .

دورات تحكيمية

تستعد لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي لعقد سلسلة من دورات الصقل التحكيمية التي تتولى تأهيل الحكام المؤهلين لقيادة المباريات الرسمية في إطار البطولات المقبلة على امتداد مساحة الفعاليات والأنشطة الرسمية التي ينظمها الفيفا . وذكرت مجلة الفيفا الصادرة عن الاتحاد الدولي ان هذه الدورات التي ستقام في الوقت المتبقي من هذا العام ستكون مكرسة لمتابعة المستجدات التي طرأت على قانون الكرة .

شغلت التغيرات التي طرأت على قانون كرة القدم مساحة كبيرة من الاهتمام سواء على صعيد الاتحادات الوطنية التي وجدت نفسها معنية بشكل مباشر بتعميم هذه المتغيرات لتدخل الميدان التطبيقي أو على صعيد الجانب الإعلامي الذي واجه هذه المتغيرات بالكثير من الاهتمام وصولاً إلى كرة قدم شعارها الإثارة .

وفي السطور التالية ، يسر (استاد الدوحة) أن تقدم لقرائها الأعزاء جانباً من التعديلات التي طرأت على قانون اللعبة والتي تم إقرارها في الاجتماع الأخير للجنة الحكام التابعة للفيفا .

تعديلات مرتقبة على قانون الكرة

تجربة عقوبة تأخير اللعب في مونديال الناشئين

المادة (٣) عدد اللاعبين :

● النص القديم: في المباريات الأخرى يمكن استخدام ستة بدلاء كحد أعلى.

● النص الجديد: يجوز استبدال ستة لاعبين في مباريات المنتخب الأول. وفي جميع المباريات الأخرى يمكن استبدال عدد أكثر شريطة اتفاق الفريقين المعنيين على الحد الأعلى وان يتم إبلاغ الحكم بذلك قبل المباراة. وإذا لم يتم إبلاغ الحكم أو يتم التوصل إلى اتفاق قبل المباراة فلا يجوز استبدال أكثر من ستة لاعبين.

المادة (٢) الفقرة ٣ :

● النص القديم: يستأنف الحكم المباراة بإسقاط الكرة من المكان الذي كانت فيه عندما يتم إيقاف اللعب. أما النص الجديد فهو: يستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة من المكان الذي كانت فيه الكرة عند توقف اللعب.. السبب: يجب اعتبار دخول اللاعب البديل إلى أرض الملعب دون إذن مخالفة تقضي بمعاقبة فريقه بركلة حرة غير مباشرة.

المادة (٥) الحكم :

● النص القديم: يمكن للحكم تغيير قراره فقط إذا تحقق أن قراره غير صحيح أو انه قدر ذلك بناء على نصيحة الحكم المساعد طالما ان اللعب لم يستأنف بعد. وفي النص الجديد: تضاف للنص الحالي عبارة: أو أنهى المباراة.

المادة (١١) التسلل :

القرار الجديد للمجلس الدولي: في تعريف موقف التسلل فإن عبارة (أقرب إلى خط مرمى الخصم) تعني أن أي جزء من رأسه وجسمه أو قدميه هي أقرب إلى خط مرمى خصمه من الكرة وثاني آخر خصم. والسبب هو ان الكرة تلعب بالرأس والجسم والأقدام فإذا كانت هذه الأجزاء أقرب إلى خط المرمى فإن هناك إمكانية للفرصة. وليس هناك فرصة إذا كانت اليدان فقط هما المتقدمة عن الخصم.

تعريفات تخص اللعب :

● التداخل في اللعب: يعني اللعب أو لمس الكرة التي تم تمريرها أو لمسها عن طريق أحد زملاء اللاعب.

● التداخل مع خصم: يعني منع الخصم من اللعب جعله يلعب الكرة باعتراض واضح الخط رؤية الخصم أو التحرك أو عمل إيماءة أو حركة تكون وفقاً لرأي الحكم مضللة أو تصرف انتباه الخصم.

● الحصول على مبدأ الفرصة بالوقوف في ذلك المكان تعني لعب الكرة التي ترتد إليه بجانب قائم المرمى أو خط العرض بينما هو في موقف تسلل أو لعب الكرة التي ترتد إليه بجانب الخصم وهو في موقف تسلل.

الأخطاء وسوء السلوك :

هذه المقترحات الجديدة تم تقديمها للاتحاد الدولي كقرار جديد للمجلس التشريعي الدولي وتتضمن: بمجرد إيقاف الحكم للمباراة لمنح ركلة حرة فأي لاعب من الفريق ارتكب مخالفة وذلك بلمسه للكرة يعتبر هذه المخالفة تأخيراً في بدء اللعب ويجب أن يعاقب بمنحه البطاقة الصفراء. وهذه العقوبة تطبق أيضاً على اللاعب الذي يلمس الكرة عند رمية التماس أو الركلة الركنية التي تمنح للخصم وعند أخذ اللاعب للكرة من شبكة المرمى بعد إحراز فريقه لهدف (بداية اللعب للخصم).

السبب: التوجيهات الواضحة يجب أن توقف التكتيك غير الرياضي لتأخير بدء اللعب كحمل الكرة لعدة ثوان أو رميها بعيداً وبالتالي يجعل لاعبي الدفاع يعودون لأماكنهم كما تمنع اللاعبين من الاحتكاك ببعضهم من أجل الكرة. وقرر المجلس منح الفرصة للاتحاد الدولي لتجربة هذا المقترح في بطولة كأس العالم للشباب في هولندا وبطولة كأس العالم للناشئين (تحت ١٧ سنة) التي تتواصل حالياً في بيرو وسيرفع الاتحاد الدولي تقريره بنتائج هذه التجربة في الاجتماع المقبل.

الكرة :

منح المجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفرصة لتجربة تكنولوجيا كرة خط المرمى في كأس العالم للناشئين الحالية وقد طبقت التعديلات على قانون كرة القدم اعتباراً من ١ يوليو الماضي بينما التعليمات يعمل بها فوراً وهذه التعليمات تمت تجربتها خلال الموسمين السابقين وتم تعديلها عقب الموافقة على التفسير الرسمي الذي اتخذه المجلس التشريعي الدولي في اجتماعه الأخير.

العقوبات :

● النص القديم: يمكن للحكم إشهار البطاقة الصفراء أو الحمراء فقط للاعبين الأساسيين أو البدلاء أو الذين تم استبدالهم. أما النص الجديد ففيه انذار بالبطاقة الصفراء أو الطرد بالبطاقة الحمراء للاعب أو الاحتياط أو اللاعب الذي تم تبديله. وللحكم الحق في اتخاذ العقوبة من لحظة دخوله للملعب حتى لحظة خروجه من الملعب بعد صافرة النهاية. أما السبب فإنه ينص على وجوب تحديد حق الحكم في إشهار البطاقات الصفراء أو الحمراء وعند حدوث مخالفات على أرض الملعب بعد الصفارة النهائية يمكن إشهار البطاقة التي تكون أكثر فاعلية من الإجراء الحالي الذي يعتمد على توضيح الحدث في التقرير.

الأخطاء وسوء السلوك

● النص القديم (٤): ان المهاجمة بالقدم من الخلف التي تعرض سلامة الخصم للخطر يجب أن تعاقب بمثل عقوبة اللعب العنيف. أما النص الجديد: فهو إن المهاجمة التي تعرض سلامة الخصم للخطر يجب أن تعاقب بمثل عقوبة اللعب. والسبب إن المهاجمة من الخلف أو من الجنب أو المقدمة التي تؤدي لإصابة أو إمكانية إصابة الخصم يجب أن تعاقب بمثل عقوبة اللعب العنيف.

ركلة الجزاء

● النص القديم: لا يعاد تنفيذ الركلة إذا لم تدخل الكرة المرمى.

● النص الجديد: إذا لم تدخل الكرة المرمى فيوقف الحكم اللعب ويبدأ المباراة بركلة حرة غير مباشرة للفريق الخصم. أما في حالة أحد زملاء اللاعب الذي ينفذ ركلة إلى منطقة الجزاء أو تحرك أمام أو ضمن مسافة ١٥,٩م (١٠ ياردات) من علامة الجزاء (النقطة الثالثة) فإن النص القديم يشير إلى عدم إعادة تنفيذ الركلة إذا لم تدخل الكرة المرمى. بينما يشير النص الجديد إلى انه إذا لم تدخل الكرة المرمى فيوقف الحكم اللعب ويبدأ المباراة بركلة حرة غير مباشرة للفريق الخصم. والسبب في ذلك هو ان النص الحالي مربك ويؤدي إلى تفسيرات مختلفة.

رمية التماس

● النص القديم: أن يواجه ميدان اللعب وان يكون جزءاً من كلتا قدميه إما على خط التماس أو على الأرض خارج خط التماس إضافة إلى استخدامه كلتا يديه وان يرمي الكرة من خلف وفوق رأسه ولا يمكن للرامي أن يلمس الكرة مرة ثانية حتى تلمس لاعباً آخر. كما ان الكرة تصبح في اللعب فور دخولها ميدان اللعب.

● النص الجديد: يجب على الرامي لحظة رمي الكرة أن يواجه ميدان اللعب وان يكون جزءاً من كلتا قدميه إما على خط التماس أو على خارج خط التماس وان يستخدم كلتا يديه. وان يرمي الكرة من خلف وفوق رأسه ولا يمكن للرامي ان يلمس الكرة مرة ثانية حتى تلمس لاعباً آخر. كما نص التعديل الجديد على ان لاعبي الفريق الآخر يقفون مسافة لا تقل عن (٢) متر من نقطة تنفيذ رمية التماس.

الكرة في اللعب

● السبب: كثرة حالات وقوف الخصوم أمام الرامي مباشرة عند رمي الكرة عندما تكون قدميه على خط التماس. ليس هنالك انتهاك للمادة (١٥) ولكن بدون شك فإن الرامي يتم اعتراضه لاكمال الرمي بالإضافة إلى أن هنالك احتمال حدوث تصادم بين اللاعبين. والحالات الحالية التي لا تحتاج إلى أن تكون هنالك مسافة بين اللاعبين هو بدء أو إعادة بدء اللعب عند رمي الكرة أو رمية التماس هناك عدة اتحادات أهلية تقوم فعلياً وبطريقة غير رسمية بتطبيق مسافة معينة في مثل هذه الحالات وهذا التعديل الجديد سيضمن توحيد تطبيق قانون الكرة.





لاعبونا يستعيدون ذكرياتهم مع ظلم «أباطرة»

حكام يخطئون
.. وفرق تدفع الثمن!

من بين القرارات التي يتم اتخاذها من قبل الحكام هناك الكثير من الأخطاء التي يكون لها تأثيرها السلبي على اللاعبين والفرق التي يلعبون فيها . لأن هذه القرارات من الممكن أن تبعد فريقاً عن دائرة المنافسة ومن الممكن أيضا أن تحر م فريقاً من لقب هو أحق به .

«استاد الدوحة» استطلعت آراء عدد من النجوم حول الأخطاء التحكيمية التي تعرضوا لها والتي كان لها تأثيرها السلبي عليهم وعلى فرقهم .

نجومنا تجاوبوا مع سؤالنا المحدد وغاصوا في ذكرياتهم بحثا عن مثل تلك الأخطاء التي أصبحت من الماضي . . غير أن الجميع اتفقوا على أن الحكم بشر وهو معرض للخطأ بدون قصد طبعا .

سعود الشمري :

أخطاء واضحة أجلت تتويجنا باللقب



سألنا سعود الشمري لاعب الغرافة عن الأخطاء التحكيمية التي احتسبت ضده أو ضد فريقه التي كان لها تأثيرها السلبي فيتذكر ويقول: اتذكر جيدا مباراتنا مع السد في الموسم الماضي وتحديدا في القسم الثالث حيث كان الفوز يتوجنا كأبطال رسميين لبطولة الدوري أما أي نتيجة أخرى فستؤجل التتويج. وبالفعل انتهت المباراة بفوز السد وتأجل التتويج للجولات اللاحقة.. وفي هذه المباراة تعرض الفريق لظلم تحكيمي واضح.. حيث تم طردي بدون وجه حق ولم يتم احتساب هدف سليم أحرزه سبستيان وأدت هذه القرارات الخاطئة لحكم اللقاء إلى هزيمتنا وتأجيل تتويجنا وكان من الممكن أن تكون هذه الخسارة سببا في عدم فوزنا باللقب لو استغل الريان منافسنا هذه الهزيمة.. لكننا تمكنا بعد ذلك من تعويض هذه الخسارة لنفوز باللقب عن جدارة واستحقاق.

فلسفة خاصة للخاطر حول الأخطاء التحكيمية

نايف الخاطر لاعب الوكرة لا يتذكر مواقف معينة أخطأ فيها الحكام ضد فريقه.. لكنه يقول إن الاخطاء موجودة في جميع ملاعب العالم. ويرى الخاطر أن الحكم بشر معرض للخطأ موضحا أن المهم الا يكون هذا الخطأ مقصودا .. الخاطر تعامل مع موضوع أخطاء الحكام بحيادية شديدة.. لأنه يعتقد أن لا وجود لكرة القدم بدون الاخطاء التحكيمية. يقول الخاطر ان هناك الكثير من القرارات الخاطئة التي اتخذت ضده وضد فريقه.. لكنه لا يذكر واقعة معينة حيث يرى أن دور اللاعب داخل المستطيل الاخضر هو العطاء.. وأن دور الحكم هو التحكيم.. وطالما هناك كرة وحكام.. فستكون هناك دائما أخطاء.. وصدق نايف الخاطر.. لأن أخطاء الحكام موجودة في كل المباريات.

عبدالله جاسم :

تسلل واضح يؤهل الريان .!!



أما عبدالله جاسم لاعب الاهلي فيقول إن الاخطاء التحكيمية تسببت في خسارة فريقه (٢-٤) في الموسم الماضي أمام الغرافة بسبب طرد النجم الاسباني جوارديولا. عبدالله يحكي تفاصيل الواقعة ويقول: كنا في أفضل حالاتنا أمام الغرافة وكنا متقدمين.. ثم تعادل الغرافة.. وبعد ذلك طرد جوارديولا بقرار خاطئ وهو ما أدى الى خسارتنا اللقاء بعد ذلك. فطرد لاعب في حجم جوارديولا كان له تأثيره السلبي على الفريق.

ومن المواقف التي يتذكرها عبدالله جاسم والتي تعرض فيها فريقه الى ظلم من الحكام.. خسارة الأهلي من الريان في نهائي كأس سمو الأمير موسم ٢٠٠٢ عندما يقول أن الحكم احتسب هدفاً من تسلل واضح للريان في لقاء الاياب. وهذا الهدف كان السبب الرئيسي في تأهل الريان الى الدور الثاني.

إسماعيل علي :

ضربوني والحكم يتفرج . .!!

إسماعيل علي لاعب الأهلي حاليا يتذكر الكثير من الأخطاء التحكيمية التي احتسبت ضد فريقه.. ومن بين هذه الاخطاء عدم احتساب ضربة جزاء له عندما كان يلعب بصفوف الغرافة أمام الريان في نهائي كأس الامير موسم ٩٧ .

ويضيف اسماعيل: تعرضت للضرب من الخلف أثناء انفرادي بيونس أحمد حارس الريان.. لكن حكم اللقاء لم يحتسب ضربة جزاء حقيقية اعترف الجميع بصحتها. وكان احتساب هذه الضربة سيقربنا من الفوز باللقاء.. والذي حسمناه لصالحنا عن طريق ضربات الجزاء الترجيحية.

جاسم التميمي :

طردت بدون ذنب!

من المواقف التي يتذكرها جاسم التميمي لاعب الوكرة والتي ظلم فيها من جانب الحكم طرده في احدى مباريات فريقه ضد العربي منذ عدة سنوات.. جاسم يروي تفاصيل هذه الواقعة ويقول: اتذكر ذلك جيدا فقد طردت بدون أي خطأ ارتكبته، لذلك كان هناك رد فعل عصبي مني تجاه حكم اللقاء.. ولم يتم ايقافي الا مباراة واحدة لأن الجميع اتفق على أن طردي لم يكن سليما.

وقال جاسم التميمي أن اللاعب اذا أخطأ .. فان الحكم معرض للخطأ هو الآخر مشيرا الى أن الاخطاء التحكيمية تكون مؤثرة في بعض الاحيان على نتائج المباريات.. وأوضح جاسم أن الوكرة تعرض للظلم التحكيمي في مباراته الاولى بدوري هذا الموسم امام العربي مشيرا الى أن الحكم الأوزبكي حرم فريقه من ٣ نقاط غالية كان يستحقها.

ركلة الجزاء . . المشكلة

مازالت ركلة الجزاء التي أعادها الحكم الياباني في مباراة المنتخبين البحريني والأوزبكستاني في اطار التصفيات المؤدية الى نهائيات كأس العالم المقبلة في ألمانيا تشغل أوساط التصفيات لأنها باختصار قد اثارت موجة من الاعتراضات على قرار الحكم باعادة الركلة وتفويت الفرصة على الفريق الاوزبكستاني في كسب الجولة الأولى .

وقد سارع الفيفا لتأكيد أهمية هذه المباراة ودوره في أن تكون بعيدة عن اللغط والجدل عبر اسناد مهمة قيادتها الى طاقم تحكيم أجنبي تفاديا لما تشهده من تواطؤ لهذا الطرف أو ذاك .

وقد صرح رئيس لجنة الحكام في الاتحادين العربي والآسيوي فاروق بوظو بأن الاشكالات التحكيمية التي رافقت المباريات الآسيوية يمكن أن تحدث في أي مكان وأن اللجنة لم تتهاون في محاسبة الحكم المقصر في المباريات التي يعكس فيها التحكيم السيىء الوجه القبيح من كرة القدم .

العارضة هي السبب

لم ينس الجمهور الألماني ذلك الغبن الكبير الذي تعرض له فريقهم في مونديال عام ١٩٦٦ في لندن عندما سارع الى احتساب الهدف الرابع الذي أحرزه الفريق الانجليزي في المرمى الالماني بعد أن ارتطمت الكرة بالعارضة ولامست خط المرمى غير أنها لم تتخطاه مما أثار سخط ونقمة اللاعبين الالمان الذي عدوا أن احتساب هذا الهدف انما يحمل الكثير من المجاملة للفريق المضيف كما يحصل في الكثير من بطولات كأس العالم وهي التهمة التي دافع عنها رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر عندما اشار في أكثر من مناسبة الى أن الفيفا لم يتردد في محاسبة الحكم الذي يتهاون في تطبيق قانون اللعبة نصا وروحا . . نافيا كذلك أن يكون الفيفا طرفا في أية مجاملة مرفوضة لهذا البلد أو ذاك .

على الماشي

في الكأس
ديربيات عربية

قناتنا قناة الكاس : الابتداء من حيث القمة والانطلاق نحو آفاق لن نصل اليها إلا عن طريق الرائعة قناة الكاس التي كتب اسمها بأحرف من ذهب في الآفاق الابداعية ، فقد أبدعت رغم حداثتها وصغر سنها والفترة الوجيزة التي عملت بها ورغم خصوصيتها ومحدودية مساحتها الا انها جذبت المشاهدين من جميع الدول المجاورة ولذلك لجرأة طروحاتها وحرية مساحتها الاعلامية فهي بحق تستحق الثناء ، لأنها تتيح للمشاهد أن يطرح آراءه وأفكاره بحرية والاستماع لأفكار اخوانه من الجماهير والمسؤولين في الرياضة على حد سواء .

أخيرا نقول أن القناة اختارت اسم الكاس ، والكاس رمز التفوق ولذا يجب ان تتفوق وتبحث عن أسباب التفوق .

وبما أن القناة ولدت بأفكار قطرية ، وأيدٍ عاملة قطرية وتبث معظم برامجها باللهجة القطرية التي نود ان تنتشر في انحاء الوطن العربي كما هي اللهجة المصرية واللبنانية التي أسهم الاعلام في انتشارها بشكل سريع وكبير وعليه يجب على قناة الكاس أن تستمر على هذا النحو لتوصيل لهجتنا وعاداتنا وتقاليدنا لدول عربية ، ولذلك اقترح على القناة هذه الفكرة البسيطة .

ولجذب المشاهد العربي قناة الكاس يجب أن تصل اليه أولا : «إذا أردت أن تستجيب العقول فعليك أن تستميل القلوب» .

وذلك عن طريق نقل الديربات العربية وعمل برامج تحليلية وكل آراء الجماهير وانطباعاتهم قبل المباراة وبعدها لنقل ردود الافعال والتعبير عن آراء الشارع القطري الى جانب خلق التواصل بين جمهورنا وجمهور تلك الدول ، عن طريق الحوار المباشر .

فعندما يتم نقل هذه المباريات وطرح أراء مشجعي وأنصار الاندية المتنافسة تستطيع القناة أن تجتذب هؤلاء المشجعين لمشاهدتها .

وتتيح لهم مشاهدة نشاطاتها المحلية وسوف يتمتع المشاهد العربي بمشاهدة دوري النجوم وأغلى الكؤوس على قناة الكاس وبذلك تكون القناة قد أدت جزءاً من مهمتها افي ايصال دورينا ومسابقاتنا المحلية الى المشاهد العربي .

وليس غريبا ان تهتم قناتنا المحبوبة بالمسابقات المحلية وبآراء وأفكار المشاهدين القطريين الذين تنفسوا الصعداء مع جود «قناة الكاس» .

وخلاف ذلك تكون القناة قد ساهمت في انتشار لهجتنا القطرية الى انحاء الوطن العربي «من طنجة الى مسقط» والى جميع من يتقن اللغة العربية وتكون قد قطعت شوطا كبيرا وقطعت أميالا طويلة في سرعة الانتشار اقليميا عن طريق هذه الفكرة التي أتمنى من المسؤولين عن القناة أن لا يهملوها ويهتموا بها لاننا كمشاهدين في قطر نتمنى أن نرى اخواننا في الوطن العربي يشاركوننا ونشاركهم ونتمنى مشاهدة المباريات العربية على قناتنا المفضلة كل منا له ناديه المفضل عربيا .

وبقي أن نقول من هنا يبدأ العشق خطوته الاولى ليرسم الحقيقة في أجمل صورها .

■ ولد البلد

تأكيدا لما انفردت بنشره (استاد الدوحة) فقد أعلن في أكاديمية التفوق الرياضي «أسباير» عن تصاعد الاستعدادات الخاصة بحضور نجمي الكرة العالميين بيليه ودييغو مارادونا للمشاركة في فعاليات الحدث الرياضي «افرد جناحيك» والذي سيقام في الدوحة في نوفمبر المقبل في مقر الأكاديمية .

تأكيدا لما انفردت بنشره (استاد الدوحة)

«أسباير» تعلن عن برنامج زيارة بيليه ومارادونا إلى الدوحة

وهذه هي المرة الأولى التي يلتقي فيها هاتان الأسطورتان على أرض الدوحة كما ان هذه هي الزيارة المشتركة الأولى التي يقومان بها في الشرق الأوسط، وسيشارك هذان النجمان في حوار مفتوح يعقد تحت عنوان «الخاسرون الوسيمون والخاسرون البشعون » وهو باكورة فعاليات الحفل الرياضي المرتقب الذي ستنظمه الأكاديمية الى جانب المؤتمر العالمي الذي يقام حول العلوم الرياضية فضلا عن بطولة للشباب بكرة القدم تشارك فيها خيرة الفرق الأوروبية .

ستكون فعاليات هذا الحدث الكبير إيذانا بافتتاح قبة الأكاديمية التي تعد أكبر قبة رياضية مغلقة في العالم حيث تمثل أحد أبرز معالم النهضة الرائدة في بلدنا العزيز وستلعب دورا مهما في تدريب وتأهيل الكفاءات والمواهب الرياضية بالإضافة الى الاستعداد لاحتضان حدث كبير هو دورة الألعاب الآسيوية في العام المقبل علما بأن الاحتفالية المذكورة ستجري بحضور مجموعة من أبرز الشخصيات الرياضية محليا وعربيا وعالميا .

ومن جانبه قال الدكتور توماس فلوك مدير عام الأكاديمية في تصريح لـ (استاد الدوحة) ان حضور هذين النجمين الى الدوحة ومشاركتهما في احتفالية «أسباير» امتياز كبير حيث انهما يمثلان حتى يومنا هذا مصدر الإلهام للأجيال الصاعدة في مختلف انحاء العالم معرباً عن أمله في ان يتمكن طلبة الأكاديمية من انتهاز هذه الفرصة

حوار مفتوح بين النجمين في حفل افتتاح أكبر قبة رياضية في العالم

النادرة كي يصبحوا أبطالاً لأن وجود هذين النجمين الكبيرين بينهما سيبث فيهم روح النجاح .

تصميم فريد

صممت القبة بشكل خاص لتحقيق التميز إذ انها تضم أحدث مختبرات العلوم الرياضية الى جانب قاعات اللياقة البدنية تحت سقفها المنحدر . وتتضمن المنشآت داخل القبة ملعبا لكرة القدم بالمقاييس القانونية وملعب لكرة الخماسي ومضماراً للجري وحوضا للسباحة وآخر للغطس بالمقاييس الدولية وقاعة للجمناستك وقاعة للألعاب الرياضية المتعددة فضلاً عن ثلاث عشرة قاعة بكرة الطاولة والمبارزة والأسكواش .

من أجل المستقبل

تعد أكاديمية التفوق الرياضي إحدى المنشآت الرياضية الهامة ذات المواصفات العالمية وتهدف الى إعداد واكتشاف الموهوبين والأخذ بيدهم في المجال الرياضي وتضم قاعات ومنشآت وملاعب وغرفاً للأثقال والعلاج الطبيعي وسيجد طلبة الأكاديمية فيها فرصتهم المثلى لتحقيق التطور الرياضي المنشود .

«أسباير» تدعم ثقافة «الرياضة للجميع»

جهود متواصلة بتنفيذ برنامج «الخطوات الأولى نحو اللياقة»

تؤكد أكاديمية التفوق الرياضي **ASPIRE** مجدداً التزامها بدعم ثقافة «الرياضة للجميع» للأطفال من جميع الأعمار، وذلك من خلال العودة لصفوف الرياضة البدنية المتخصصة في مدرسة المرخية الابتدائية للبنات بالتعاون مع اللجنة الرياضية النسائية في قطر.

وأثبتت هذه الصفوف التي أطلقت في بداية هذه السنة، رواجاً كبيراً لدى العائلات في قطر.

ويهدف برنامج «الخطوات الأولى نحو اللياقة» إلى حث وتنشئة المهارات الحركية لدى الأطفال في المرحلة العمرية ما قبل بدء الدراسة، بدءاً من الزحف والمشي وصولاً إلى الجري، والقفز والتسلق.

وستقدم تدريبات رياضية «للنساء فقط» وتدريبات «الأم والطفل»، إلى جانب تدريبات جديدة للأطفال من الفئة العمرية بين أربع وخمس سنوات.

ولجعل هذه الجلسات أكثر متعة وأماناً، يعطى الأطفال أدواراً في النشاطات التي تتم ممارستها، بالإضافة إلى المساعدة في إجراء التمرينات، وتقديم النصح والمشورة لهم من قبل الخبراء. كما تدعو الأكاديمية الأمهات إلى المشاركة في تلك

الاحتفالية تشهد أيضاً حضور عدد آخر من ألمع نجوم الرياضة العالمية

الجلسات لتشجيع أطفالهن على البدء في ممارسة هذه التمارين.

وقالت السيدة جيسيلا هاكفورت، التي تقود البرنامج في أكاديمية **ASPIRE** : «يقود الأطفال الذين يتمتعون بلياقة صحية جيدة حياة أفضل، كما أن بمقدورهم أن يتعرفوا على أصدقاء جدد خلال مشاركتهم في هذه الأنشطة. وأننا نشجع الأطفال على زيادة نشاطهم قدر الإمكان، والمشاركة في التمرينات بثقة ومرح.

وجهز الملعب المستخدم خلال دروس اللياقة البدنية بديكورات خاصة، وعدد من الأدوات التدريبية، بما فيها كرات لينة، ومنصات الألعاب البهلوانية والقفز في الهواء، وقوائم التوازن.

وتتنوع الأنشطة خلال النصف في كل مرة، وذلك لكسر الروتين وتحفيز الأطفال وتشجيع النشاط الجماعي.

وتشكل البرامج المبتكرة التي تجمع «الأمهات وأطفالهن» على نمط هذا البرنامج جزءاً من التزام أكاديمية التفوق الرياضي **ASPIRE** بتحسين مستويات اللياقة البدنية في أرجاء دولة قطر وفي المنطقة بأسرها.

وتابعت هاكفورت حديثها قائلة: «يحقق اعتماد تمرينات رياضية منذ مرحلة مبكرة فوائد عظيمة للغاية، وإننا نسعى من خلال هذا البرنامج إلى تشجيع أنماط الحياة السليمة. وفضلاً عن ذلك، تتم تقوية العضلات وجهاز المناعة في الجسم».

هذا وتطرح أكاديمية التفوق الرياضي **ASPIRE** مجموعة من برامج اللياقة البدنية المصُممة خصيصاً للمحافظة على لياقة الفئات العمرية المختلفة.

فبعد الدورة المخصصة للأطفال في مرحلة مبكرة، هناك دورة للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، علاوة على دورات اسبوعية للياقة السيدات.



من اسباير

■ الخميس ٢٢ سبتمبر ٢٠٠٥م ■

